COSITAS SUELTAS (para la última página)

El titular de Agricultura y Ganadería de la Nación dijo que los problemas con el precio de la carne derivan del consumo excesivo que se registra en la canasta familiar y agregó que la Argentina "tiene record de consumo per cápita del mundo"- **("La Nación" - Jueves 7)**
(Todavía hay funcionarios que creen en esa leyenda del "excesivo consumo de la canasta familiar", como si hablara de un pueblo sobrado de todo y que tiene hasta para tirar manteca al techo. Y además, que todavía haya funcionarios que salgan con eso del mayor consumo de carne en todo el mundo como si fuera novedad para lamentar...¡Vamos! Si todavía hay -ya casi no quedan porque ni eso...- quienes calman los chiflidos de las tripas con mate cocido o mate amargo. ¡Pero ahora la yerba se fue a las nubes y ni secándola sirve para aplacar el hambre...)

/—/—/—//—/—/—/*

El vicegobernador Luis Macaya sostuvo que "la cuestión militar de Semana Santa no está terminada porque no hubo política clara respecto de la FF.AA. y se arbitraron objetivos netamente equivocados, como la desmalvinización y las limitaciones presupuestarias" **("El Día - Viernes 8)**
(Esto -que es verdad, sin duda- dicho por Macaya es para asombrarse, ya que el hombre no es de los que más a gusto se sienten cuando se habla de militares y demás. Digo yo...¿no será que una cosa es hablar cuano no se es gobierno y otra muy diferente cuando se tiene la manija...?)

/—/—/—//—/—/—/*

El presidente del Directorio de Empresas Públicas dispuso la cesantía del contador Salmerón como titular de Ferrocarriles, en tanto el dirigente ferroviario y de la CGT, José Pedraza, advertía que el gremio paralizaría los servicios en caso de designarse algún "personaje nefasto" o a "cualquier otro exponente de la política privatizadora". **("La Nación" - Viernes 8)**
(Una cosa, bien. Es la cesantía de un "administrador" que produjo una grosería de déficit que, cómo será, que espanta al propio Gobierno. La otra cosa, mal. ¿Quién es José Pedraza para dictar el perfil del funcionario que el Gobierno debe disignar según sus atribuciones? Eso es, por si usted quiere un ejemplo definitorio, corporativismo del mejor cuño, o, si lo prefiere, la dictadura tiránica del movimiento sindical prepotente y cerrado a cuya voluntad hay que subordinarlo todo. ¿Qué le parece?).

/—/—/—//—/—/—/*

La puesta en marcha del Plan Olivos se encuentra algo demorada porque falta firmar algunas cláusulas adicionales. Pese a que las dos principales empresas -Occidental y Pérez Companc- están de acuerdo en la casi totalidad de los aspectos del Plan, todavía no lograron que se firmen los convenios. **("La Nación" - Viernes 8).**
(Ahora no está el amigo Conrado Storani, que tenía una pierna bárbara para hacerles zancadillas a los contratos petroleros, de manera que no se le puede echar la culpa a este lobo feroz que se comió el Plan Houston. Acá no hay apuro para nada, total ¿para qué, si a rueda muerta da lo mismo? ¿Qué; que así nos vamos al bombo? ¡Y bue...! ¡Se gual...!.

/—/—/—//—/—/—/*

La inflación en Uruguay llegó en 1987 al 57,29%, la más baja desde el gobierno democrático después de una década de régimen militar. Las previsones del equipo económico uruguayo a comienzos del año fijaron una meta del 50% y posteriormente se estimó en 60%. **("La Nación" - Sábado 9)**
(¿Qué les parece ésta? Los uruguayos pegaron en el palo cuando hicieron los cálculos que casi coincidieron con la realidad inflacionaria. Acá no tenemos esa suerte. Nunca la tuvimos desde que Alfonsín gobierna. Acá se habla de un 42 , pero si después llegás a un 174 es lo mismo, nadie se calienta ni pone cara de asustado. Acá la cosa es así, hermano, y por más vueltas que le demos no hay ganas de que cambie. ¡Qué cosa, che!)

/—/—/—//—/—/—/*

"Quiero comenzar el año deseándoles un feliz 1988. Este año requerirá de ustedes una contribución importantísima en la reducción del défici fiscal. Aprovecho la oportunidad para ratificarles que es indispensable reducir todos los gastos de nuestras empresas y seleccionar muy cuidadosamente las inversiones que vamos a efectuar" **(Carta de Losoviz a los administradores de empresas públicas - Sábado 9).**
(Yo creo que la carta es demasiado buenita y condescendiente. Eso no da resultado. Lo que podría andar sería decirles a esos señores que si los resultados de sus gestiones son negativos tendrán que ponerse con sus propios dineros para paliar la diferencia entre un déficit permisible y lo que verdaderamente resulte. Además habría que decirles que si no mejoran el funcionamiento de esas empresas deberán responder a la Justicia hasta con severas penas y, en fin, que se haga cierto aquello de que la Patria debe demandarlos. Cartitas amables no caminan. Si total con cartitas y todo, cuando los releven seguro que van a otra función y en ésa darán nuevas probanzas de sus capacidades e idoneidad...)

/—/—/—//—/—/—/*

Un curioso conflicto se inició en el seno del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) cuando los trabajadores del gremio ocuparon su sede en reclamo del pago de haberes atrasados. Concretamente en los últimos 40 días los empleados del sindicato sólo percibieron el aguinaldo. **("La Nación" - Sábado 9).**
(Ustedes ya conocen la reacción de los trabajadores cuando se atrasan uno o dos días nomás en los pagos de jornales. Hacen un despligue de furias tremendo, pero resulta que cuando son ellos, los propios sindicalistas los que no pagan a sus empleados y tinterillos se hacen los distraídos y no parecen acordarse del derecho de TODOS los trabajadores de percibir sus emolumentos al día. Esto sí que es la paja en el ojo ajeno...)

/—/—/—//—/—/—/*

Deliberó el plenario de la conducción del Movimiento 17 de Octubre que lidera el diputado nacional Herminio Iglesias. Durante la reunión se analizó la problemática nacional... **("La Prensa" - Sábado 9).**
(¡No lo puedo creer! Herminio y su gente estudiando la PROBLEMATICA NACIONAL es algo sensacional. ¿Se imaginan las conclusiones? Y después ¿qué? Seguramente vendrán las soluciones. ¿No será que ya estamos salvados?)

/—/—/—//—/—/—/*

El presidente del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, dijo que "la magnitud que amenaza alcanzar este año el déficit de explotación de los FF.CC permite prever que el déficit de caja oscilará en el orden de los 500 millones de dólares", situación que calificó de "intolerable" y por eso relevó al anterior titular. **("El Día" - Domingo 10)**
(Esto es para que le tiemblen las piernas a cualquiera, pero es lo mismo que nos viene pasando desde que Perón dispuso que "los ferrocarriles son argentinos", 40 años ha. Estos datos tendría que conocer -los conoce pero se hace el sota- el señor Pedraza, que no quiere saber nada de privatizaciones. Es claro, para él qué son un millón y medio de dólares de pérdida por día. Lo importante es que los muchachos estén bien ¿no?).

/—/—/—//—/—/—/*

La industria de la construcción pasa por una etapa difícil, en lo que hace a obras públicas "por la baja en las inversiones del Estado que no llegan, en la actualidad, al 50% de las que se efectuaban en 1980, mientras que en la rama de la obra privada se asiste a muy escasa actividad" declaró el presidente de la Cámara Argentina de la Construcción. **("El Día" - Domingo 10)**
(Esta es una de las patéticas realidades de la hora actual, que no tienen nada que ver con las promesas reactivantes de Alfonsín '83. Acá no se mueve nada; todo está parado y por cualquier parte se ven obras paralizadas (en Olavarría no tanto, pero mire el panorama en la Capital) y ni se habla de emprendimientos de ninguna clase. Vamos para pobres, sin duda ni remedio. Y pensar que se hicieron tantas cosas en este bendito país cuando había gobiernos inteligentes y emprendedores...).

/—/—/—//—/—/—/*

PUNTA DEL ESTE, 9. El periodista Bernardo Neustadt firmó ayer a las 18 contrato con Canal 2 para proseguir en esa emisora con su tradicional programa "Tiempo Nuevo". (...) El canal anticipa que el contrato de Neustandt dura hasta el 27 de diciembre de este año y que el periodista realizará en la segunda edición de "Teledós informa", a las 19,30, un comentario de actualidad como periodista invitado, diariamente y desde marzo. **("La Nación" - Domingo 10).**
(Como ven, ya se acomodó. El asunto de "Tiempo Nuevo" y Canal 13 no era una cuestión que afecte a la libertad de expresión como se quiso, aviesamente, hacer creer. Neustadt no está prohibido -como no lo está nadie- pero este señor tiene que comprender que los canales lo contratarán si ellos quieren, si les conviene. Si no, buscan en otra parte y listo el problema. Así como ha sido. Neustadt es un señor profesional, el mejor sin duda alguna. Yo no lo quiero pero lo admiro y me alegro de que ya tenga conchabo. Pero que no se diga, si el 27 de diciembre que viene Canal 2 no lo vuelve a contratar, que se ataca así la libertad de expresión. Este contrato es la mejor confirmación de que acá trabaja el que vale y tiene capacidad y no el que esté o no en una "lista" como fue en otro tiempo. ¡Ah! y ahora tiene un comentario más todavía! ¿Qué tal?

/—/—/—//—/—/—/*

Los aplausos, las consignas y los silencios dieron un especial significado político a la proclamación de la nueva conducción peronista encabezada por Cafiero y Menem, otros dirigentes y el sector gremial. **(Diarios - lunes 11).**

(Los peronistas están dando muchas muestras de sensatez política y de independencia de viejos mitos desactualizdos. Por ejemplo es notable que no hayan vuelto a la tontera de designar a Isabel en la jefatura, y que no haya habido para ella ninguna mención en esta ocasión. Es el realismo práctico lo que parece estar prendiendo en este nuevo peronismo, y eso augura cosas mejores. Porque cuesta creer que todavía, hasta esta asunción de la nueva conducción, la jefa legal y tan legal que Alfonsín la trajo cuando quiso hacer su negocio político del peronismo era esta viudita que no la está pasando mal en tierras de España...)

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 27+12+84

En todos los diarios del miércoles 19, al registrar la crónica de la inauguración de un gasoducto a San Rafael, se recogieron estas declaraciones del señor Conrado Storani, dichas, según algunos medios, con inocultable ofuscación —un estilo que, hay que reconocerlo, le pertenece—."Esto contrasta con la posición negativa, nihilista y petardista de algunos sectores de las finanzas del país. No puedo dejar pasar por alto la circunstancia de que ayer, en vísperas o a horas del mensaje presidencial dando cuenta del primer año de gobierno cuando el pueblo argentino en paz, en seguridad y en democracia esperaba de su Presidente, en las veinte manzanas que forman el contexto financiero de Buenos Aires, donde se cobija más de un bandido del pasado inmediato y de otros pasados anteriores del país, las tasas de interés saltaron hasta el 47% quizás en una cosa simplemente artificiosa de una sola operación entre dos individuos que querían que hoy, junto a los titulares de los diarios, como ya he visto en la Capital Federal, del mensaje del Presidente apareciese en letras grandotas, como les gusta poner a los escandalosos del periodismo argentino: las tasas de interés llegaron al 47%".

Comentábamos:

El quisquilloso señor Storani calla algunas cosas en esos párrafos, y se equivoca groseramente en otros o macanea en todo el conjunto. Primero, porque no dice que estamos en paz, en seguridad y en democracia gracias al accionar de las FF.A... que limpiaron el país de tanta alimaña subversiva que la invadía y que luego entregó mansamente el gobierno a la recuperación institucional. Es decir, que las FF.AA. hicieron el trabajo sucio que incluso los llenó de caca y por eso los tienen fuera de circulación y vilipendiados, para que después viniera la democracia y el señor Storani pudiera decir lo que antojase. Segundo: no fue una operación entre dos fulanos, sino que fue la tónica del movimiento financiero de ese día y los subsiguientes porque hay desesperación empresaria por el dinero porque, entre otras cositas que no dijo Storani, el Gobierno no les paga a los proveedores y contratistas. Y tercero macanea en todo porque el alza de las tasas no es producto de una maquinación desestabilizante como la que denuncia, sino resultado de la política oficial del partido gobernante, el mismo del señor Storani, que ha decidido poner freno a la inflación manejando la liquidez del mercado. Y lo está haciendo con todo rigor, lo que no está mal si se trata de frenar el alza de los precios. Pero la cosa revienta por otro lado y se escapan de control las tasas. Eso no parece conocerlo Storani, pero si le hubiese preguntado a Raúl lo sabría, aunque ese conocimiento no es ninguna garantía de que se consiga moderar el estilo y los dichos de este secretario de Energía siempre dispuesto a meter petardos verbales, por lo que alguien me sopló a la oreja que, para su concepto, Storani es algo así como el Herminio de Alfonsín. Cada vez que habla...

Lectura en el Macaneómetro:

Cuando uno revuelve lo que publicaba cuando recién empezó a gobernar Alfonsín y se encuentra con incidentes como el de esta nota se da cuenta de porqué las cosas van como van. Storani estuvo en este Gobierno hasta el 6 de setiembre. Desde entonces, por suerte (por suerte porque su gestión fue nefasta en cualquier lugar donde lo pusieron) está calladito y parece haber metido violín en bolsa. Es que para hablar con propiedad hay que mostrar ciertos pergaminos que, en el caso de los funcionarios, es el resultado de su gestión. ¿Para qué vamos a hablar de los pergaminos de don Conrado? Además, tiene en su haber la colosal zanjadilla al Plan Houston, que sólo se emparda con la anulación de los contratos petroleros de Frondizi en lo que, según Storani, no tuvo nada que ver, pero conociéndolo nadie puede dudar que sí, que metió la cuchara en esa enorme barrabasada que le debemos al bonachón Arturo Illia.

*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*

En "La Nación" del sábado 22 apareció esta información bajo los títulos que reproducimos: "El Ejército evocó un hecho de armas. Homenaje a los caídos en defensa de una unidad en Monte Chingolo. Pianta presidió el acto; no asistieron autoridades civiles". En la información se agrega: "No asistió ninguna autoridad civil. El acto fue breve y tras una invocación religiosa y entonarse el Himno Nacional habló....

Comentábamos:

Para esta clase de actos recordatorios de los triunfos de nuestras FF.AA. no hay concurrencia de funcionarios. ¿Será que están muy ocupados gobernando y no quieren perder tiempo? Es claro que para concurrir a este tipo de actos recordatorios hay que sentir la cosa como debe sentirse, o sea, estar del lado del orden y de la recuperación de la paz y la seguridad interior del país. Cosa que no propugnaban los terroristas que entraron a sangre y fuego en el Batallón Viejobueno aquel 23 de diciembre del '75, ocasión en que el Ejército pudo, una vez más, exhibir su disciplina, su preparación, su valentía y decisión para repeler un artero ataque facilitado por soldadas traidores infiltrados para hacer los relevamientos que les pasaron a los cabecillas... Y para recordar este hecho de armas no hubo funcionarios civiles del gobierno democrático cuya instalación fue posible, precisamente porque hubo victorias como las de Monte Chingolo.

Lectura en el Macaneómetro:

Estas son las marcas que va dejando la trayectoria de las relaciones del Gobierno con las FF.AA. desde el primer día y, lamentablemente son las que van dando la tónica de lo que está pasando. Astiz por un lado, y Aldo Rico por otro, son la representación clara de los errores de la política oficial respecto de las FF.AA. y la guerra contra la subversión. Encanastados como palomas por las Madres y Pérez Esquivel primero, y por Ernesto Sábato y la gente de la Conadep enseguida el gobierno fue incapaz de mirar lejos que lo que le permitieron, y ahora está embretado en una situación en que la disciplina y la subordinación a las jerarquías estan hechas pomada. ¿Y quién va a recomponer todo eso? Como están las cosas, Magoya, pero no es el caso. Alguien que tiene que tener eso que tienen los hombres que no militan en la comunidad homosexual y poner a Rico, a Venturino, a Astiz y a quien raye en caja. Lástima que por ahora no aparece ese genio con autoridad, y así es como Aldo Rico se va cuando él mismo lo dispone, usa el uniforme aun antes de que tenga reintegrado el grado militar, y sonríe. Sí, sonríe. ¿Usted no sonreiría en un caso así? Y seguirá sonriendo, Rico y cualquier otro en tanto las cosas sigan como están. Como vienen siendo desde el día en que Alfonsín firmó el decreto famoso y creyó que con eso ya había tocado el cielo con las manos y las cosas de la Patria estaban salvadas. ¡Qué manera de errarle, viejo! Pasaron tres años y así estamos...

(Octavio Físner Oliva)

PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 21 de enero de 1988
Año IX
Nº 432

Modelo:
Melisa Soledad De Lazzer
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 21 al 27 de enero de 1938)

SITUACION

—**El gobierno de Manuel Fresco** promulgó para todo el territorio bonaerense la vigencia del régimen de "**sábado inglés**" para la industria y el comercio. Rige desde el sábado 29.

—En una kilométrica sesión de casi 30 horas, **los diputados aprobaron el Presupuesto para 1938** que pasa al Senado.

—**Prepara su gabinete el presidente electo, Roberto M. Ortiz.** Giran varios nombres para las seis carteras civiles estimándose que se atenderá a hombres de provincias. Para Guerra iría el general Márquez y para Marina el almirante Guissasola.

—**Tres hidroaviones italianos, uno de ellos piloteado por Bruno Mussolini**, hijo del jefe del gobierno, han emprendido un "raid" hacia Sudamérica, con escalas.

—Enérgico **contraataque rebelde en Teruel**, en procura de reconquistar esa plaza, y en el marco de una embestida en varios frentes, alcanzando especialmente los bombardeos a Barcelona, considerada una fortaleza leal.

—En **Perú fue multado con 500 soles el equipo platense de Gimnasia y Esgrima** por incidentes promovidos.

ACTIVIDADES

—Se construyó **un puente en el camino de Mapis a Arboledas.** "Terminado —dice EL POPULAR— ahora resulta que el camino se halla en mal estado de conservación, ya que el terraplén fue construido hará tres o cuatro años y al no habérselo cuidado en muchos de sus tramos se ha ido destruyendo..."

—En la lista de **precandidatos socialistas** por la 7a. sección están los olavarriense Francisco Moscardi, Salvador Marcovecchio, Juan B. Scuffi y Pedro Debove.

—Reunión en **Las Martinetas** de ganaderos, agricultores y comerciantes de la zona, para tratar el **problema de la tucura:** "Bendita sea la tucura —dijo **Rafael Erripa**, de la Cooperativa Agraria local— si ella ha de servir para unir a los hombres". **La palabra de EL POPULAR** en esa asamblea estuvo a cargo de Ignacio Zubiría.

—**Convocó el intendente Amadeo Grimaldi al Concejo Deliberante** a sesiones extraordinarias para considerar los contratos con la empresa adjudicataria de las obras públicas últimamente licitadas.

—Salvador Lomellino preside el **Sindicato de Obreros Muebleros y Carpinteros.**

—Marcos Santiago es el secretario general de la flamante **Sociedad Ayudantes Camioneros.**

—Participan de la convención de la **7ma. sección electoral de la UCR** Amparo Castro, Juan Galgano, Manuel Rosales, Manuel Smirnoff, José M. Scheinshon y Pedro Miqueleiz.

SOCIALES

—**Desde Las Lomitas** (Formosa) ha llegado el suboficial de la Gendarmería, Carlos Casal, hijo de nuestra ciudad.

—**Ascendidos y trasladados** son los empleados del F.C. del Sud, Robustiano Sánchez, Arturo Sierna, Alberto Corazza y Pedro Di Paola. Sus compañeros los agasajan con un lunch de despedida en la instalaciones de Ferro.

—**Compromiso en Sierra Chica:** de Elvina Calvo con Luis Occhi; de María Lovecchio y Alberto Burucúa.

—**En Hinojo** celebran bodas de plata matrimoniales de Victorio Zago y su señora Ana Bardi.

—Van cursando **estudios musicales** obteniendo altas calificaciones varias niñas: Nélida Zanetti, Elsa Ginocchio, etc.

—**Fallecen** los vecinos María Cattaneo de Poggi, Olof Myrim (en la Capital).

ESPECTACULOS

—**Bajo el Manto Rojo**, película de capa y espada estrena el Cine París con Conrad Veidt y Raymond Massey como protagonistas.

—Variedades en las **Romerías Españolas** con la actuación de Pepe Cibeira, Alberto Neder, Angel Spinella. Solo de bandoneón por Héctor Lerez y una orquesta de adolescentes.

DEPORTIVAS

—**Sigue en alza el basquet local.** Viene el equipo del club Juan B. Intillart de Tres Arroyos y Estudiantes le gana en sucesivos días jugando con Julián y Mario Pérez, Naldo y Tino Mariani, Adelino Rodríguez, Aníbal Derdoy Arnoldo Rosales.

—**Dos equipos femeninos locales se enfrentaron.** El "A" con Leonilda Béttiga, Haydeé Rodríguez, Aída Pérez, Teresa Singla, María Arrupea. El "B" con Ana M. Fernández, Alicia Cibeira, María E. Idiart, Carmen Spaltro, Juana Lecot y Angélica Béttiga. Ganó el primero.

—**Ferro le ganó al basquet a San Martín** por 24 a 23. Fueron los vencedores Farías, Spaltro, Montesano, Caprini, Perfumo y López. Los serranos formaron con Minicci, D. y H. Galarza, Scrimizzi y Díaz.

—Por unanimidad **Rufino Fal es elegido presidente de Racing.** Vice es Aristóbulo Moya, secretario Raúl Gainza, tesorero Aurelio Fal.

—**Arturo Klynjan preside Loma Negra**, vice es Ernesto Maitini, secretario Dionissio Ripetta, tesorero Luis Criante.

De hace 25 Años

(Semana del 21 al 27 de enero de 1963)

SITUACION

—**Ante la convocatoria electoral van tomando posición los partidos políticos.** Pródiga en declaraciones es la **UCR del Pueblo, que preside Ricardo Balbín**, que exige al gobierno "vigencia cierta de la plenitud democrática **sin proscripciones, sin pactos y sin combinaciones electorales** tramadas desde los despachos oficiales", a la vez que denuncia "acuerdos" con el "exclusivo fin de obtener el permanente dominio sensualista del poder".

—También, reclama el radicalismo que "**Las FF.AA. vuelvan a ceñirse a su quehacer profesional**, terminada su responsabilidad en este proceso que vive el país".

—Por otra parte **se está recreando el Frente Nacional** con sus bases de 1958, o sea el peronismo y la UCR Intransigente, existiendo fuertes vínculos entre el exiliado general Perón y el ideólogo desarrollista Rogelio Frigerio. También se sumarían en esta ocasión otras agrupaciones, como la democracia cristiana y el conservadorismo popular. **Vítolo, ex M. de Interior de Frondizi**, negó que el Frente otorgue la candidatura al general Aramburu. "El reúne las condiciones para postularse, pero en representación de los ideales e intereses que él mismo representa".

—**La Asoc. de Mayo, que sustenta la línea dura de la llamada revolución libertadora de 1955** denuncia por su parte que "una minoría pertinaz y egoísta que nos gobierna en ese momento dirigida desde Martín García, con la esperanza de poder ejecutar un nuevo pacto, convoca a elecciones con los que logrará ahondar la división entre los argentinos...".

—**Jorge Wehbe, presidente del Banco Hipotecario**, en Estados Unidos, ha logrado del BID 30 millones de dólares para viviendas.

—**El Gral. Onganía** en Estados Unidos: ha sido invitado a realizar una visita a instalaciones militares.

ACTIVIDADES

—Quedó constituída la **Comisión Municipal de Festejos y Homenajes** con la presidencia de Marcial Menna, secundado por Antonio Ferreras, Alcides Vitale Erra, Rubén Risiga, Jorge Bruno, Vicente Aparicio, Rubén Dirazar, León Berho, Virginia Collinet, Eduardo Améndola, José Lajud, etc.

—**Participa en Cosquín del II Festival del Folklore, Alberto Valverde**, quien es expositor de temas pampeanos en el ciclo de conferencias organizado. EL POPULAR publica un infomre sobre ese certamen preparado por Dora Altube de Valverde.

—**La Asoc. Propulsores de la calle Vicente López** entrega premios por los bonos obsequiados en ocasión del Día de Reyes. Los entrega **Angel Anoroso**, presidente de la Gran Vía Comercial a Magdalena Rodríguez de Rivarola, Carlos Cazes, Mirta Cañizo, Juan Carlos del Valle, etc.

—En la Municipalidad se van completando los estudios para **un plan "monstruo" de pavimentación de 750 cuadras, lo que significaría una inversión de más de 500 millones de pesos.** El comisionado Portarrieu, animador del proyecto lo presentaría en La Plata no bien esté preparado.

—**En la 17a. Exposición de Lanares** organizada por la Sdad. Rural el precio ... fue de **42.000 pesos que Dardo Galli** pagó por el reservado campeón de la cabaña La Suerte de Oriozabala Hnos. El borrego gran campeón presentado por Las Tres Marías, de Marateo, lo compró Carlos Wagner y Hnos, ne 40.000 pesos.

—Se prepara la celebración del **Carnaval, habiendo 250.000 pesos en premios**, importante suma. Preside Antonio Ferraras la comisión respectiva.

SOCIALES

Son consagrados los **matrimonios** de Eulalia León Louge y José Félix Andreu Zubillaga; de Marta Isabel Bonomo Errobidart y Nelson Pron Carballo; de Elba Luna y Alberto Reynoso; de Blanca Puccia Olivetto y Rolando Rodríguez Chinelli; de Mabel Mirta Vitale y Mario Emilio Lázaro.

—**Nació** Fernando Fal Aldape, Hugo Moisés, Stella Menga, María Ester Villoldi, Gustavo Rodríguez, María Gabriela Sallies Mozotegui.

—**Fallece el conocido y antiguo vecino de la zona de Santa Luisa, Santos Rebolo**... bién Haydeé Arrieta de Vissoto, Leo... gessen (en Hinojo), Angel Pradas, Agueda Larriqueta de Boggia.

—Es médica graduada en la UBA la joven Olga Rikal, de S. Bayas.

—**Cena de camaradería de la clase 1920.** Se eligieron autoridades en la ocasión. Preside Norberto Mucci, acompañado por Andrés Justel, Ricardo González, Alfredo Amicone, Héctor Tenaglia, Rubén Rosende, Bernardo Izzi, etc.

—En la guarnición se ofició una misa en la que todo el C-2 Lanceros Gral. Paz **oró por el alma del soldado Raúl Bortolotto**, recientemente muerto en un accidente.

DEPORTIVAS

—C. Gabin Rocha ganó en **golf** el premio donado por Alfredo Nicolini.

—En la otra fecha del **octogonal del regional de fútbol** El Fortín le ganó a Ferro de Tandil.

—El **pescador Emilio Pellegrini** cobró en Claromecó importantes piezas: tres grandes corvinas. La mayor pesa 32 kilos.

SUPERVISANDO

La necesidad de crecer

Es evidente que toda reflexión apunta al **futuro.** Cualquiera sea la motivación básica que nos impulse a reconsiderar conceptos y conductas tendrá un determinante principal dirigido a la conformación de un camino a recorrer.

Somos seres racionales con sentido permanente de **proyección** hacia el futuro y, lógicamente, deseamos conocer la ruta por donde nos aventuraremos con mayor o menor fortuna:

Las metas propuestas ayudan a vivir, ciertamente, porque dan forma concreta al esfuerzo cotidiano. Nada más placentero, decíamos, que disfrutar de lo que uno se ha ganado. Sabemos valorizar las cosas que cuestan; todo lo obtenido sin esfuerzo o con "malas artes" no solamente se desvaloriza, sino que, deja vacíos espacios importantes de motivación generalmente invadidos por otros deseos que terminan muchas veces en actividades peligrosas o intrascendentes.

Las personas, las instituciones y las empresas, deben tener proyectos; ideas concretas de lo que quieren: conformación clara de situaciones deseables; en una palabra: deben tener **objetivos.**

Definido el objetivo el camino comienza a dibujarse.

Cuando uno sabe a donde va ya **empieza a** llegar. Aparecerán más claras las diferentes etapas a recorrer y, al desmenuzarlas, tendremos una idea de los obstáculos que encontraremos y así prepararnos para la lucha.

Aquí las nociones de espacio y tiempo irrumpen con claridad así como las herramientas y logísticas que necesitaremos.

En administración se habla de recursos y un buen administrador es aquel que conoce bien lo que tiene y lo utiliza al máximo de su eficiencia, ya sean materiales o humanos.

Los objetivos, los recursos, el camino, la eficiencia, los obstáculos, las reconsideraciones, los fracasos y los éxitos; y con ellos, los nuevos objetivos y el **reconocimiento del ciclo** dentro de otras situaciones, irán sucesivamente conformando el apasionante ejercicio de vivir.

A veces ese ejercicio es variado pero reiterativo, los objetivos van cambiando, las cosas se van dando, los años pasan, y en definitiva no estamos satisfechos en relación con el esfuerzo aportado.

Las personas y las empresas sienten muchas veces la sensación de que las cosas andan bien pero no **satisfacen**; todo está bien conformado, los objetivos se cumplen, las cosas en su lugar, la prolijidad reina y nada parece oponerse a futuros designios.

Entonces un día decimos: Todo va bien pero, **aquí no pasa nada.**

Esa maravilla llamada percepción pega el grito de alerta y desde afuera se dice: Pero: ¿de qué se quejan? ¡Como se ve que no conocen las verdaderas privaciones!.

Estamos ante un problema ¿Somos inconformistas? ¿A quién escuchamos? ¿Estamos apartados de la realidad? ¿habrá muchos interrogantes. Ya que tenemos tantos no dejemos de agregar uno:

¿O será que no estamos **creciendo** a pesar de todas las adquisiciones, los proyectos y los cambios?.

Y en esta bendita **cadena** inagotable de dudas y planteos se viene al galope la pregunta difícil: ¿qué es crecer?.

Una empresa o persona que acumuló bienes y con ello toda la gama de relaciones y compromisos personales e institucionales que los mismos provocan **¿han crecido realmente?.**

Aquí es necesario parar, bajarse y salir a caminar, sentarse debajo del árbol de la vida y dejar que la filosofía, esa señora tan esquiva actualmemte, tan desprestigiada (casi olvidada) venga a darnos una mano de verdad, **un rayo de luz,** una pizca de sabiduría, un metro cuadrado de tierra firme.

No es casualidad que toda reflexión profunda de un análisis de gestión empresaria termine en una consideración de los objetivos logrados en relación, **fundamentalmente,** en la filosofía administrativa. Si ella está bien definida los parámetros de crecimiento podrán valuarse y este asunto del crecimiento adquirirá forma visible.

En realidad no son muchas las filosofías adminsitrativas (sobre las que hicimos una nota específica el año pasado) que conocemos, pero en todas ellas las referencias de fondo están más orientadas **al ser que al tener**, a los valores morales que al engrandecimiento económico, a las personas que la **integran y se relacionan** con la empresa, más que a los ejercicios financieros que, obviamente, son la subsistencia básica.

Por otra parte no es común encontrarse ante filosofías establecidas como patrón de conducta o al menos como marco de referencia; tal vez, para esos casos, el objetivo principal sería **definirla**; estamos seguros que el solo ejercicio de buscarla representará un enriquecimiento cierto, una actividad positiva que tiene en sí misma valores importantes.

El crecer es realmente una necesidad intrínseca a la naturaleza humana y aun sabiendo que pecamos de simplistas decimos que fundamentalmente se trata de ir hacia la **comprensión del ser.** Lo cual no significa esquematizar sino hacer más **consciente el misterio** como una forma de aproximarse a él en la seguridad que, al hacerlo, las conductas serán más positivas, más integradas a una verdad de fondo que **trasciendа** la realidad tan difícil de asumir: **la propia decepción** que tarde o temprano acontecerá.

El supervisor es, esencialmente, un conductor; y como tal debe orientar permanentemente a su personal; todo avance hacia la comprensión lo ayudará en su función (qué duda puede caber), y también en **su propio crecimiento**; los beneficios serán múltiples.

Y aquí recordamos el tema de la percepción y la necesidad de desarrollarla no solamente de estructurarla en la intención de escaparle al **temor de la ambig edad,** que es válida pero no suficiente.

Los objetivos, entonces, deberán considerar el crecimiento integral, que, si no implican avance hacia el ser y concientización de las limitaciones seguramente fracasarán.

La existencia real de **posibilidades** de elegir objetivos y poder intentar su cristalización son la expresión concreta del ejercicio de la libertad y la única fuente de **esperanzas.**

Toda reflexión sobre administración aplicada a una empresa ubicada en el mundo libre, llevará indefectiblemente al análisis de la condición humana, y al considerarla automáticamente se **considera también** a la empresa en un juego de conceptos que se relacionan y realimentan.

La empresa, como todo producto humano, reflejará las cualidades de quienes la conducen y estos podrán, **o no**, respetar la naturaleza de las necesidades de sus integrantes y así favorecer o no el crecimiento de la propia empresa.

El concepto de crecimiento, en el sentido integral que lo hemos encarado, lleva al examen de **valores** (una vez más) y en esa inteligencia, para nosotros básica e ineludible, habrá, lógicamente, ponderaciones personales y metodologías en pugna; ello es lo normal e inclusive deseable.

Hay valores útiles que son **para**; (sirven para alcanzar otros valores más importantes) y valores que por su cualidad valen **por sí**; son los valores finales a los cuales quedan subordinados los demás; lo que vale más **no puede ser un medio** sino un fin y como tal no tiene utilidad porque no son **para.**

Con más energía que cualquier otro filósofo Kant puso de relieve que el **fin absoluto es el hombre** mismo el cual ha de considerárselo siempre "como fin, nunca como mero medio".

Por la comprensión y aplicación de este concepto pasan los senderos que llevan a la persona, la libertad y el amor; y la indicación de que **siempre** habrá caminos a recorrer para aproximarse a ellos.

URANO

Casi una perversidad

En serio, estimado lector, a veces leer notas periodísticas, sobre todo cuando se trata de reportajes a funcionarios de gran copete, resulta una aventura. Pimero porque uno asiste a una exposición de evasivas tan hábilmente inbricadas en un palabrerío por lo general hueco y grandilocuente, cuando no a una serie de proyectos y, a veces, hasta alguna idea, que podrían tener validez si uno adviertiera que se acompañan de habilidad de pasar de lo teórico a la práctico.

Leí el domingo pasado en Clarín, pág. 20 dos notas-reportajes sobre un tema principal: "Los argentinos y el dilema de la vivienda". Sobre el asunto hay de un lado una entrevista con el ministro **Barrios Arrechea** (Salud y Acción Social) y en la contrapártida otra al presidente de la Cámara Argentina de la Construcción. Las respuestas de este señor responden al punto de vista empresario que es eminentemente práctico y no se anda por las ramas, sobre todo porque no le corresponde incursionar sobre políticas que son privativas del Gobierno. Pero lo que es genial es lo que dice el ministro.

Este señor Barrios Arrechea —sucesor de Conrado Storani, por más datos, en un ministerio que no tiene suerte— se explaya con acierto, hay que reconocerlo, sobre cuestiones atinentes al FONAVI y a los métodos de construcción que, sostiene, y coincide con el otro opinante, es necesario modernizarlos para que los rindes sean mayores en todo aspecto, y se baje el valor de lo que se construye. Habló del enorme déficit habitacional que tenemos; dijo cosas sobre el Banco Hipotecario y el financiamiento de lo que se piensa construir. Habló el ministro, habló sobre todo estos asuntos y mencionó planes y propósitos que propone su ministerio.

¿DONDE ESTA LA PERVERSIDAD?

Esa es la pegunta que sin duda ustedes me formularían a esta altura de "esto" que les estoy ofreciendo. La perversidad está en el final de la nota; en la última respuesta dada al periodista. Porque después de hablar y hablar de necesidades, de proyectos, de planes, de modificaciones imprescindibles, de cambios y de métodos y demás, el periodista pregunta: "¿Cuál sería la señal que daría desde el Ministerio?". A lo que el ministro responde: **"En el año '88 vamos a seguir con el sistema tradicional,** pero hay que atacar el déficit habitacional que en estos momentos llega a 2.400.000 viviendas. En síntesis, **hay una impasse en el '88** pero en el '89 estarán los sistemas a disposición del pueblo, superando lo ejecutado hasta el momento".

¿No es una perversidad de respuesta después de tanto como se promete en las frases anteriores? Todo será modernizado y cambiado. Pero ahora no. En el '89. ¿Qué tal? ¿Se habrá acordado Barrios Arrechea que en el '89 termina esta "gestión de gobierno" en la que participa? **(O.F.O.)**

OPINIONES

Profesora
Elba Ottaviano de Villa

Eluard, el magnífico

He titulado este artículo con uno de los subtítulos del libro "Memorias" de Pablo Neruda. Esto se debe a que he estado releyéndolo y me ha impactado una vez más su prosa clara, vertiginosa, fluida pero por sobre todo, hoy rescato la referencia que hace Neruda a ese, su gran amigo, el poeta del amor cenital, el superrealista, el magnífico.

En uno de sus capítulos, Neruda habla de Paul Eluard después de su muerte. No olvidemos que este poeta normando, cuyos temas fundamentales fueron el amor y más tarde su accionar militante, vivió épocas cruciales, pues nació en 1895 y murió en 1952. Transcurrió la mayor parte de su juventud viendo las atrocidades de la guerra del '14 "en la que fue gaseado dos veces, dejándole para siempre las manos temblorosas", fue testigo de la masacre llevada a cabo en España —en especial del fusilamiento de F. G. Lorca— llevada a cabo por Franco y observó, con dolor, cómo fue creciendo poco a poco el poder dictatorial de Hitler.

Dice Neruda: "Por su poesía tan limpia, tan transparente como las gotas de una lluvia de primavera contra los cristales, habría parecido Paul Eluard un hombre apolítico, un poeta contra la política. No era así. Se sentía fuertemente ligado al pueblo de Francia, de Europa, a sus razones y a sus luchas. Era firme Paul Eluard. Una especie de torre francesa con esa lucidez apasionada que no es lo mismo que la estupidez apasionada, tan común...

Seguiré viéndolo vivo junto a mí, encendida en sus ojos la eléctrica profundidad azul que miraba tan ancho y desde tan lejos. Transparencia, es ésta la palabra. Su poesía era cristal de piedra, agua inmovilizada en su cantante corriente... Torre de Francia, hermano ¡Me inclino sobre tus ojos cerrados que continuarán dándome la luz y la grandeza, la simplicidad y la rectitud, la bondad y la sencillez que implantaste sobre la tierra."...

Son éstas realmente palabras sentidas. Neruda encontró en Eluard un alma casi gemela. Ambos sintieron que su literatura debía ser una "literatura comprometida". Eluard, a través de "Poesía y verdad", "Poesías políticas" y tantos otros libros, permite ver con claridad su postura patriótica, de lucha, de compromisos.

Por esto, por su lucha por la vida, por sus poemas de amor, por su búsqueda de la verdad y por ese enorme talento es que hoy he dedicado mi artículo, a Eluard, el magnífico.

UN MUNDO PROPIO

Yo sé que el mundo está al revés, pero quiero pensar que no es así. Que todavía queda algo rescatable, que aún puedo encontrar dentro de él algo esperado que se parezca a mí.

La realidad no se puede soslayar, pero las ilusiones no se deben perder; la primera es dura y te golpea, las segundas te ayudan a vivir.

Laboriosamente he edificado un mundo inexpugnable. Sólo podrá entrar en él, el más amado, ése que se admira y se respeta, el que comprende y siente como humano. El que no olvida y no es olvidado.

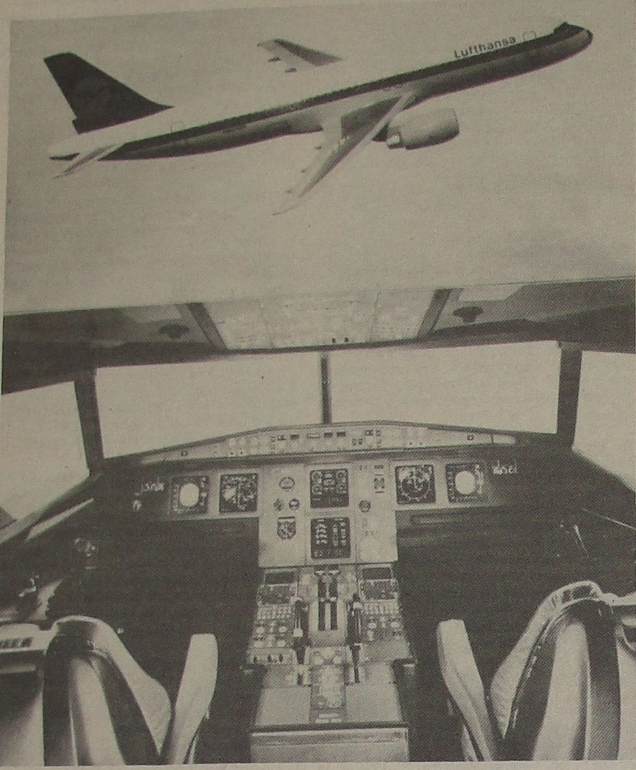
Este mundo mío me trae paz, esperanza, fe y confianza. Me hace creer que no todo está perdido. Me hace soñar en un mañana venturoso, en la natural nobleza de un amigo.

Mi entorno me aleja de la envidia y los rencores, eso es tiempo perdido y sin retorno. Prefiero pensar que la humanidad está marchando hacia un futuro de fe, y amor al prójimo. Que lo material es secundario, que el espíritu se fortalecerá pese a todo.

Mientras este mundo mío se agiganta y ahonda, espero el resplandor de una luz que brilló, que me enseñó a estar viva, a amar, tener confianza, a creer que siempre existe un nuevo camino; que siempre hay una mano gentil y amorosa que te ayuda, se extiende y te impulsa a seguir, a creer a soñar...

Nelly Medrano 88

Exito del "pequeño Airbus" antes del vuelo inaugural



TOULOUSE/ COLONIA - (DaD).- La familia "Airbus", el avión de pasajeros y de transporte de fabricación netamente europea, se ha visto engrosada por un nuevo retoño, el "Airbus" A 320. A la tradicional ceremonia de bautizo del benjamín, celebrada en los talleres de construcción de Toulouse (Francia), han asistido la Princesa Diana y su esposo y heredero del trono británico, el Príncipe Carlos, quienes, como es usual en estos casos, rociaron con champán el fuselaje de la aeronave. Y ciertamente que ésta se ha merecido sobradamente el espumoso líquido, ya que antes de realizar el primer vuelo el "pequeño" Airbus ha colmado de felicidad a los ejecutivos de las industrias aeronáuticas alemanas, francesas, británicas y españolas que cooperan en la fabricación del "Airbus": hasta el momento en que el Airbus A 320 iniciaba el despegue se habían registrado 437 pedidos de 15 diferentes compañías aéreas, de los cuales 261 eran definitivos, 156 en forma de opción y 20 en forma de declaración de intención. El nuevo "Airbus", apto para los vuelos de pequeña y mediana distancia, dotado de 150 asientos en cuya planificación y construcción se han gastado unos 2.000 millones de marcos, está teniendo, por tanto, un fabuloso éxito comercial. De ningún nuevo tipo de avión se habían vendido hasta ahora tantas unidades antes del primer vuelo.

En vista de las numerosas innovaciones tecnológicas que presenta, también la compañía aérea alemana Lufthansa ha decidido ampliar su flota con diversas unidades del nuevo avión europeo, y a tal fin ha realizado 15 pedidos en firme y cursado 25 opciones de compra. La dirección de Lufthansa ha calificado al "pequeño hermano" del Airbus A 300 y A 310 de "el avión civil técnicamente más moderno de cuantos existen". Este elogio lo fundamenta sobre todo el hecho del gran avance técnico que se ha logrado en la técnica de mando del avión, totalmente nueva. Igualmente resaltan la calidad de los motores, equipados con electrónica digital y que consume menos combustible. Es de destacar también que en la fabricación de ningún otro avión se ha empleado tanto material artificial, ligero y reforzado con fibra de carbono, como en el Airbus A 320.

Lufthansa planea reemplazar paulatinamente, a partir de 1989, a los Boeing 727, de fabricación norteamericana y que cubren trayectos de pequeña y mediana distancia, por unidades del nuevo "Airbus". La compañía aérea alemana ha pasado además 15 pedidos en firme del cuatrimotor de larga distancia Airbus A 340, así como otras tantas opciones de compra. Este tipo de avión entrará en servicio a mediados de los años noventa.

El Príncipe Carlos calificó al nuevo Airbus presentado en Toulouse de "fruto ejemplar de la cooperación técnica europea". Por su parte, el primer ministro de Baviera, Josef Straus, presidente del consejo de administración de la Industria Airbus, hizo frente a las "turbulencias atmosféricas e interferencias acústicas" que ha provocado la industria aérea norteamericana en detrimento del "benjamín" de la familia Airbus", señalando que las industrias de construcciones aéreas USA no corren peligro a causa de la competencia europea, ni necesitan ser protegidas. "Tan sólo nos proponemos reducir del 95 al 80 por ciento, aproximadamente, la hegemonía de que disfruta la industria norteamericana en este mercado", puntualizó Straus.

El próximo verano serán trasladados los primeros A 320 de Toulouse a los talleres aeronáuticos de la industria alemana Messerschmidt - Bolkow - Blohm, situados en Finkenwerder, en Hamburgo, donde se procederá al equipamiento interior de los aviones, y a comienzos de 1988 será puesto en servicio el "pequeño Airbus".

AMOR DIFERENTE

Convénceme para que vayamos juntos
a buscar lo que no encuentro
no dejes que emigre
atrapa, en pleno atrevimiento, mi inocencia.
Cuando corras las nubes
inventa un camino sin principio ni fin
y estallemos arrebolados en una isla.
Amarte
más allá de los dioses
olvidar todo
encontrarle otra forma a cuatro letras
de un alfabeto inexistente.
Busquemos en la mirada el prefacio
de la obra de nuestras manos
y déjalas hacer lo que quieran
que se crispen hasta quedar inertes,
llévame ahora, pero que sea para siempre
llévame.

Mariel

Cómo eran los "maniquí vivant" de antaño

Recordábamos en nuestra edición anterior aquellas originalidades propagandísticas de hace medio siglo que se conocieron también en nuestra Olavarría de los '30, y nos detuvimos en las vivencias supérstites de la misteriosa "flor azteca" de la que en estos días algunos memoriosos revivieron no sin cierta emoción de cosa antigua. Hoy nos vamos a parar en el recuerdo del "maniquí vivant" que, como la antes citada flor del jarrón, también hacía su aparición en la vidriera principal de aquel "American Style" que viene a ser casi como el adelantado en materia de publicidad espectacular.

Estos maniquíes vivientes no eran sino jóvenes bien puestos, elegantes, con atractivo personal a quienes se vestía con la mejor y más llamativa ropa de caballeros y se lo ubicaba en la vidriera entre otras prendas que componían todo el escaparate de exhibición. La función del fulano alquilado era una: parecerse lo más posible a un maniquí o muñeco de cera. Sus movimientos debían ser los de un supuesto elemento mecánico y la falta de expresividad en el rostro debía contribuir a crear esa ilusión. Silenciosos, de movimientos muy parcos y robotizados —palabra ésta que ni en sueños existía en aquellos años—, el personaje dejaba ver, sin embargo, toda la elegancia, distinción y atractivo del buen vestir masculino. Es que el muñeco tenía, sin ninguna duda, una "pinta" envidiable entre los hombres y de las que resultaban peligrosas para las mujeres que, dentro de lo recatado de las costumbres de la época, se las componían para echar también ellas su vistazo evaluador al personaje que discurría detrás del cristal de la exhibidora.

El "maniquí vivant", "hacía pinta" durante una media hora en la vidriera hasta que, luego de cumplido un descansito que le permitía la distensión y relajamiento imposibles mientras estaba en funciones, lo cambiaban de pilchas y otra vez a "hacer facha", por lo cual percibía buena paga y hasta lograba algunos "beneficios" adicionales en otros lares, que no acá, en Olavarría, según lo resalta magistralmenee Joaquín Gómez Bas en su casi antológica novela "La Comparsa" que vamos a transcribir. Los que llegaron hasta nuestra ciudad no tenían el campo que ofrecía la gran ciudad, pero constituía, como en aquélla, un atractivo publicitario efectivo, no carente de originalidad y de particular estilo. Alguien podría confundir al "maniquí vivant" como el antecesor del "modelo" que hoy desfila en las pasarelas con idéntica finalidad publicitaria. No se lo puede equiparar por una razón fundamental: el "modelo" pasa y se presenta y actúa como persona, como un ser viviente. El viejo "maniquí" pretendía ser una creación artificial, un muñeco totalmente deshumanizado y con la apariencia de una vida exclusivamente mecánica. No hay más punto de contacto entre estos dos personajes aparte del de la finalidad de uno y otro: la publicidad. La "reclame", según se decía...

SIGAMOS A GOMEZ BAS

Sí, disfrutemos de la prosa de este autor que sabe describir con tanta exactitud como amenidad personajes y circunstancias, y conozcamos a su personaje, uno de los más llamativos de "La Comparsa".

"A Rolando Muñeco le venía el nombre por razones de oficio" —comienza el autor también de "Barrio Gris"—, y sigue: "el mismo consistía en exhibirse como maniquí viviente por cuenta de importantes casas comerciales, con preferencia tiendas de ropa para hombre. Pero no se trataba solamente de vestir un traje y mostrarlo. Su trabajo exigía dedicación, temperamento y sacrificio.

"En funciones, era un muñeco verdadero. Dentro del escaparate se desplazaba tieso, acartonado y rítmico. Para ello, previamente, y con la colaboración de un ayudante, se entablillaba las articulaciones de brazos y piernas, lo que le impedía hacer el menor movimiento blando o desgarbado. Todo simple, fácil y posible para quien se lo propusiera.

"Lo difícil y martirizante era mantener los ojos fijos, inmóviles, sin pestañar. Rolando Muñeco aportaba hasta siete minutos esa tortura. Al cabo, sus ojos, resecos, adquirirán un tinte rojizo, vidriado, impresionante. Había logrado ese dominio del párpado abierto prácticamente día tras día, alargando el aguante segundo sobre segundo, reloj en mano y al alcance un colirio adecuado que le aliviaba la irritación.

"Convenientemente maquillado e impecable en su vestimenta su aparición en una vidriera central constituía un espectáculo llamativo. En el estrecho espacio, Rolando Muñeco iba y venía tambaleante, a tranco arrastrado, sincronizando sus ademanes con los compases de una musiquita sincopada. De tanto en tanto, se detenía y daba frente al público sosteniendo entre sus dedos rígidos un cartel publicitario. en

"Su trabajo, orignal y sin competencia, jamás le fue reconocido con la holgura que merecía, pero le reportaba beneficios por distinto conducto. El mujerío barato de los cafetines y del srvicio doméstico se concentraba para admirarlo, realzada su figura naturalmente apolínea con los coloriches del rostro y la elegancia del atuendo. Rolando aprovechaba el femenino embobrecimiento para seleccionar exigente la compañera que a la hora de cenar ejerciera complacida el honor de pagar la cuenta. El resto venía por derivación y añadidura.

"La otra fuente de ingresos que lo resarcían de la mezquina retribución asignada a su parte quizá resultara menos inocente, pero era más efectiva. Entre la renovada muchedumbre de curiosos sin apuro detenidos junto a la vidriera donde actuaba se introducían oportunos los integrantes de una pandilla de aligeradores del bolsillo ajeno. La participación de Rolando consistía en levantar visible un cartel de color prestablecido cuando entre el grupo de espectadores descubría la presencia sig- liosa de algún pesquisa en trance de jus- ficar su sueldo. Entonces los rateros se escurrían, prudentes y agradecidos.

"Una desgraciada contingencia le puso término definitivo a su desempeño en la propaganda y a los turbios negocios inherentes. Rolando Muñeco atrapó una conjuntivitis aguda que lo obligó a permanecer catorce días encerrado en su habitación, a oscuras y maldiciendo sin pausa. No resistía ni la luz de un fósforo".

Hasta acá la parte descriptiva común a todos los que aquellos años ejercían este difícil arte de simularse muñecos, algo desconocido ahora, insospechada totalmente su existencia e historia por quienes no son de "la guardia vieja", y olvidados hasta por quienes gustan de estos recuerdos de otros tiempos, de otra gente, de otra Olavarría.. **(O.F.O.).**

Y del humor ¿cómo anda?

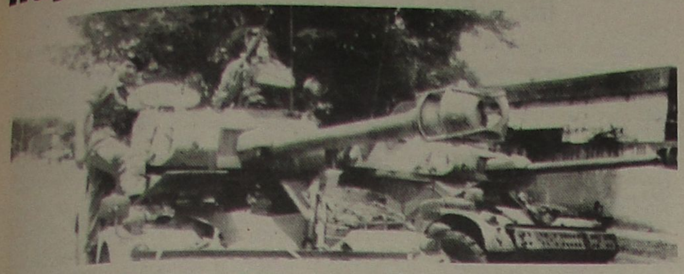
Las relaciones sentimentales del joven director de una escuela de los alrededores no pasaban por su mejor momento el día que llegó un mensajero portador de un obsequio "para la Dirección de la Escuela". El regalo consistía en una primorosa maceta con una planta de cactus de ésos que se juntan en las sierras, y de cuyas espinas —en cantidad, disposición amenazante y efectividad para el pinchazo— ni hablar. El envío fue recibido por un alumno quien de inmediato lo llevó a la Dirección en la que su titular se hallaba distraído, meditabundo y visiblemente apesadumbrado. No era para menos. La tarde anterior había sido demoledora para la continuidad del romance con su novia y se habían separado en términos que no auguraban ningún futuro color de rosa, corriendo la parte más ofendida por la persona de la novia.

Cuando el alumno entró en el cuarto y le anunció al Director que le había llegado un regalo de parte de su novia, se iluminó de alegría y de esperanza su rostro y pensó, de inmediato, que la tormenta había pasado y que su enamorada, luego de recapacitar, le enviaba un regalo como prenda de reconciliación. En realidad, abstracción hecha de las espinas, el cactus era espectacular y muy bello, lo que aumentó la sensación de optimismo del joven profesor.

Abrió afanosamente el sobre portador de la tarjeta que acompañaba el regalo y entonces comprendió todo lo que había que comprender. La tarjeta decía: "Para que te sientes sobre ella"...

Hay que poner, definitivamente, la casa en orden

Por Octavio Físner Oliva



NO ES POSIBLE entrar en reflexiones y comentarios sobre los últimos acontecimientos sin antes incursionar por el tema que es hilo conductor de los desajustes y los desbarajustes que se vienen cometiendo respecto de las Fuerzas Armadas y su relación con el resto de la sociedad. Desde siempre nuestra posición fue muy clara: no se puede juzgar el prestigio de las instituciones básicas de la Nación sólo por complacer ideas y sentimientos extravagantes, que se empeñan en considerar sólo un costado del más grande conflicto argentino de este siglo, desechando, aviesa y deliberadamente, el otro, el que hace los beneficios recibidos por la Nación. No es posible tomar sólo los hechos indebidos o catalogar una metodología adjudicándole los más perversos fines para calificar, basado en ello, el accionar de las Fuerzas Armadas en un momento terrible para la República. Tampoco es lícito pretender minimizar la dimensión del conflicto, olvidar los fines que perseguia el movimiento subversivo o atarse a teorías despreciables como la que todos eran "jóvenes inocentes e idealistas" que en mala hora expuso Ernesto Sábato.

Y NO ES MENOS deplorable que no se mencione la conclusión de ese amargo proceso de limpieza de la Nación, y hasta se lo desprecie en cuanta ocasión resulte propicio, imbuyéndose, de paso, la idea de que no le debemos la democracia a ningún sacrificio identificable, a ninguna muerte injusta ni a ninguna intención de liberar a la Patria del enemigo más concreto y malo que tuvo en toda su historia. Nunca se habla de eso cuando se hace referencia a la misión cumplida por las Fuerzas Armadas; de ella sólo se usa la parte deplorable que, nadie lo negó jamás, también tuvo que ver en la historia de esta guerra. Nunca dijo el gobierno democrático que llegó después de la limpieza terminada y despejado el camino para la primera manifestación de la presencia de la democracia: las urnas, que estuvieron bien guardadas en espera de las condiciones de seguridad, tranquilidad y eliminación de los peligros que acecharon a la Nación desde que las guerrillas subversivas empezaron su trabajo de demolición, por el terror, de las instituciones republicanas.

TAMPOCO PODRIAMOS comprender cómo aparecen personajes increíbles, como este señor Aldo Rico, que puede tener en vilo a la Nación entera y movilizar, con su sola rebeldía casi solitaria, a la totalidad de las FF.AA. y de seguridad de la República si no recordamos que ello es consecuencia de un manejo de su conducción natural. Porque nunca podrá salir nada que no sean conflictos, rencores sordos, frustración vejatoria y la natural tristeza que produce el desagradecimiento y el olvido adredes de una actitud oficial empeñada en desacreditar a uno de los sectores de la sociedad nacional que tiene tradición de servicios inigualada. Es inadmisible que un gobierno se empeñe en crear y costear instituciones para consumar revanchismos tendenciosos —la CONADEP, por caso— a la vez que escamotea al conocimiento y la exaltación de la comunidad, para que lo comprenda y lo agradezca, lo que hubo de sacrificio, de entrega, de valentías, de buenas intenciones que, al final de la lucha, significaron devolver la seguridad imprescindible de derecho y libertad.

NO PUEDE MENOS que producir descabelladas inciativas rebeldes una campaña deliberadamente feroz, aceptada primero, alentada y promovida después por el Gobierno a través de sus medios de comunicación, con la finalidad de corroer la estabilidad moral y espiritual de la sociedad castrense, llegándose al desatino de convertirlos en los parias de la sociedad, destinatarios de todas las inquinas y dicterios de multitudes exacerbadas o de equipos mercenarios de difamadores instalados en los organismos que el Estado tiene para una tarea de gobierno entre cuyos objetivos, mil veces recitados, se cuenta el de constituir la unión nacional. Estas actitudes no pueden menos que estar en la génesis de movimientos como el de Semana Santa, que mereció una denominación respetable y definitoria: Operación Dignidad.

TALES LOS antecedentes que nos trajeron de la mano hasta esta locura de la movilización prácticamente total del Ejército Argentino, para someter apenas a un teniente coronel y un centenar de fanáticos ilusos como él. Uno no podía menos que sentirse frustrado cuando los noticiosos decían que dos mil hombres pertrechados con todo tipo de armamentos, y con apoyo de artillería sobre blindados, se concentraban para reducir a una tropilla de doscientos rebeldes indignos de considerarse siquiera medianamente peligrosos. La idea de la valentía y del heroísmo que tenemos es muy diferente, y está asociada a la de equiparación de medios de ataque y de defensa que permite dejar que afloren las virtudes de la inteligencia, de la capacidad de mando, de la habilidad para sorprender y vencer al adversario. Pero ¿qué valentía, heroicidad y arrojo hay en una táctica basada en el agrupamiento de miles de hombres y la más espectacular parafernalia bélica, para reducir a un grupito de cien o doscientos? Es difícil entender estas situaciones, aunque la justifiquemos, tal vez hasta por comodidad, en la defensa del orden constituido —que no estuvo en juego— y la restitución de la disciplina.

VIVIMOS MUCHA amargura interior. No inquietud, porque en la conciencia de la sociedad no había temores respecto de la estabilidad del sistema. Nadie, salvo Ernesto Sábato que afirmó lo contrario, pensó que Aldo Rico estaba en la tarea de tumbar al gobierno o promover un golpe de Estado. Si nos atenemos a sus declaraciones en un corto televisivo, nos damos cuenta de que ni él mismo sabía por qué, o para qué empeñaba semejante lucha. Todo lo que afirmó es que no lo quiere a Caridi. Para Aldo Rico el objetivo era la comandancia ejercida por Caridi: en su lugar, cualquiera. No tenía más base que su resentimiento, aunque en algún momento dijo lo que en definitiva, es la clave de todo el problema: que no se cumplió lo convenido en Semana Santa. Y en eso está el meollo de este problema. Porque cuando Alfonsín volvió de Campo de Mayo el Domingo de Pascua y anunció que había puesto la casa en orden, todos supimos sin necesidad de ninguna conformación expresa, que hubo un arreglo, que hubo concesiones, que hubo promesas. Pero también, sabíamos, sin que nadie nos lo dijera o lo confirmara expresamente, que había "agachadas", que no se daría cumplimiento sino a medias. Y esa referencia de Rico, si bien no se extendió demasiado ni coherentemente, es la médula.

ESTO INDICA que hay que hacer revisión y reajustar buena parte del mecanismo y la política oficial respecto de las Fuerzas Armadas. Alfonsín tendrá que decidirse a hacerlo de una vez y del todo, porque estas alucinadas actitudes no son producto por generación espontánea ni por desequilibrio emocional o mental de un uniformado enfermo de mesianismo o soberbia, sino consecuencia de situaciones no resueltas, de planteos incorrectos o de resoluciones infelices. La desestabilización no la produce un teniente coronel Aldo Rico; se produce en lo más alto de la conducción y es la secuela natural de los errores no salvados o de los rumbos extraviados.

BAJO EL IMPERIO de las contingencias así generadas aparecen estos personajes, que en un momento dado suscitan grandes adhesiones y son representativos de estados de ánimo compartidos. Es lo que pasó en Semana Santa, cuando Aldo Rico se hizo símbolo de la reivindicación de las FF.AA. y su victoria sobre el peor enemigo que conoció la patria: la subversión terrorista y criminal. En ese momento hizo eclosión y salió afuera de cada uniforme lo que era una protesta sorda, incubada y masticada días tras días desde que el gobierno asumió. Y aunque se pusieron en acción los elementos de acción psicológica en forma apabullante y se volvió a azuzar a la sociedad contra sus hombres de armas, aunque aullaron los mercenarios microfonistas contratados y pagados con los bienes del Estado, Semana Santa y su ejecutor se convirtieron en un símbolo y un elemento de intranquilidad, no para el pueblo, no para el sistema democrático, no para el Gobierno como institución sino para sus hombres representativos que no tuvieron la decisión de revisar y rectificar políticas y tratamientos. No se puso la casa en orden.

FINALMENTE RICO fue superado por las circunstancias y, incapaz de conducirse él mismo, no pudo evitar el exceso de creer que sería siempre el mismo de Semana Santa, líder de un movimiento que sobre la sola base de la insubordinación y la indisciplina triunfaría. Aldo Rico se sobrestimó y no se dio cuenta de que se convertía, de pronto, en un rebelde sin causa que en vez de suscitar adhesiones promovía rechazos dentro y fuera de la institución. Apuntó a un blanco de extrema mezquindad; personalizó la cuestión centrándola en un hombre, el general Caridi, un militar que no le dice nada a la sociedad. También se tomó a sí mismo como representante del disconformismo, pero Aldo Rico no identifica a los objetivos de Semana Santa, sino al que tuvo la decisión de desatar el paquete de las aspiraciones y angustias de la gente de armas. Y a Aldo Rico le están reconociendo sus camaradas por su actitud durante la Operación Dignidad. Es que la gente de armas sabe ser agradecida.

PERO ALDO RICO cometió una infracción demasiado grosera, demasiado atrevida: desconoció a la Justicia que él mismo reclamaba desde el primer día de su prisión preventiva. Faltó a sus deberes de buen preso y convirtió el retiro aliviado en una central de inteligencia en la que faltó, evidentemente, la inteligencia. Hizo mucho ruido, mucho despliegue de actitudes proponentes y demasiado aspaviento de jefe rebelde. Y a la civilidad eso no le gusta; como no le gusta la soberbia de la ostentación de armas por gente de civil. Es que tenemos otro concepto de un militar detenido; aceptamos, admiramos y aprobamos la altivez cuando es de honor, de respeto del hombre por sí mismo y por lo que hizo o representa, como es el caso del teniente general Videla. Pero repudiamos al detenido sonriente y divertido, gestor de reuniones con promoción noticiosa que nos aparenta falta de respeto a las instituciones de Justicia. Aldo Rico fue envalentonándose hasta que extravió el rumbo...

ESTE SERIA el proceso de la alocada aventura de un oficial del Ejército que a la hora de exponer inteligencia y capacidad de evaluación de las situaciones que iba generando se quedó corto, pavorosamente escaso de criterio. Ahora tendrán que venir los reacomodamientos, la revisión de la gestión de Caridi antes y durante la rendición de Monte Caseros; se le deben muchas explicaciones a la sociedad sobre la desmesura del despliegue en función de la insignificancia material y de fundamento racional del adversario. ¿Cómo justificar a Caridi semejante movilización para reducir a Aldo Rico y su patota? Y, en otra dimensión ¿cómo explicará el Gobierno su decisión de involucrar a la Marina, la Fuerza Aérea, la Gendarmería y la Prefectura Naval y todas las policías para someter a Aldo Rico y cien compañeros con armas de mano?

ESTO QUE HA sucedido es una enormidad y sería pueril atribuir a la reducida personalidad de Aldo Rico la culpa de lo ocurrido y la causa del daño material, anímico, de prestigio y de desencanto internacional que son secuelas adicionales de este caso increíble. Las causas verdaderas no están en Rico, sino mucho más arriba. No nos engañemos más, Rico no es nada en este asunto; no tiene entidad, personalidad ni inteligencia para creer que es capaz, por sí solo, sin los antecedentes que hay y los errores de conducción de cuatro años acumulados días tras días, para desencadenar tamaña comedia. Y aparecerán nuevos tipos como éste si no se pone, de una vez por todas, la casa en orden. Y que la ponga quien debe ponerla evitándonos estas vergüenzas y contingencias irracionales como lo de Los Fresnos primero, y Monte Caseros y demás después...

Cartas para leer y pensar

"Dietas que no engordan"

En "La Nación" del 11 de enero, con el título "Dietas que engordan", el contador público señor Juan C. Franco publicó una carta de lectores que motiva esta respuesta, y en la que planteó la cuestión referida a las abultadas dietas que percibiríamos los legisladores nacionales, y que alcanzarían la suma de A 12.000 mensuales por todo concepto; y no conformes con esto —sostiene el señor Franco— nos autoexcluimos del Ahorro Obligatorio, usufructuando, además, de un "régimen jubilatorio de excepción" que nos "permite gozar in eternum del haber correspondiente por el solo hecho de desempeñar el cargo de legislador". Por todo ello, concluyó implorando "a Dios y a los votos futuros que nos libren de una vez por todas de tanta mediocridad intelectual, ética y política".

La carta que me ocupa permitirá echar alguna luz sobre un tema en el que existe una total desinformación, cuando no una peligrosa mala fe, utilizada para desprestigiar al sistema político imperante en el país, generada por cierto en una "auténtica mediocridad" que viene caracterizando a la sociedad argentina en su conjunto y no únicamente a su clase política, la que, en definitiva, es el fiel reflejo de aquélla.

De modo deliberado se incurrió en una extrema inexactitud (digo deliberadamente, dado que no puedo suponer tanta liviandad en un profesional universitario), ya que entre lo que efectivamente percibimos y ló que mendazmente se señala existe una notoria diferencia, a tal punto que nuestros emolumentos representan un tercio de los A 12.000 que nos atribuye alegremente percibiendo del erario.

En efecto, en diciembre de 1987 percibimos nominalmente por todo concepto la suma de A 4.827 según liquidaciones que pueden ser consultadas en la respectiva oficina del Congreso de la Nación. Esta suma nominal surge de los siguientes conceptos: a) Dieta: A 1.448 y b) gastos de representación: A 3.379. Sobre el total nominal se practican los siguientes descuentos de ley: 1) A 530 correspondiente al 11% de aportes jubilatorios sobre el total referido; 2) A 48,26 correspondiente al 1 por ciento de la Ley 19.032 y 3) A 144,80 en concepto de pago de aportes a la obra social, tanto personal como familiar. Consecuentemente, percibimos la suma de A 4.103,94, en forma neta o como retribución de bolsillo, sin debitar los aportes partidarios del 10% mensual.

Los datos que dejo consignados evidencian la superlativa ligereza y el bajo jaez de la referida carta, quedando asimismo al descubierto los subalternos designios que persiguen. La limitación del espacio me impide hoy extenderme sobre las otras cuestiones relacionadas con el Ahorro Obligatorio y la mentada "jubilación de privilegio", sobre las que volveré en su momento. **José Alberto Furque. Diputado de la Nación. UCR - Catamarca. ("La Nación" - martes 19).**

*****____****____****____****

"Soluciones archivadas"

Con motivo del especial significado de las tradicionales fiestas y en relación con la información por la que tomamos conocimiento de que un 40% de los escolares vive sin suficiente alimentación, de acuerdo con los registros del INDEC de 1984 y lo manifestado por el subdirector nacional de Sanidad Escolar, más con la afirmación de que "los datos del INDEC significan que un millón y medio de niños que acuden a los colegios van a clase sin que sus hogares puedan satisfacer sus necesidades básicas", se nos ocurre preguntar: ¿en qué quedó el juramento público inicial realizado en el sentido de que ningún niño argentino volvería a pasar hambre a partir de la instauración de la democracia? ¿Tal vez ha quedado archivado junto con la gran mayoría del famoso centenar de soluciones prometidas durante la campaña? ¿Y las famosas cajas que pagamos entre todos desde hace varios años?

Esperemos que a ningún funcionario, a fuerza de querer ser original se le ocurra inventar algún nuevo impuesto o reajuste tarifario para paliar este penoso problema de tan larga e inaceptable antigüedad, estimando que las cifras de 1984 han debido proyectarse a la actualidad, dado lo que puede deducirse de las terminantes expresiones del funcionario informante, que contradicen el reiterado optimismo oficial. **Ernesto Castro - Abogado - Quemú Quemú "La Nación" - viernes 15.**

El lenguaje de los animales y cómo entenderlo

Por Robert Coit

NUEVA YORK (ANSA).- Las ocas sagradas que en el 390 A.C. salvaron, despertando a Marco Manlio, la Roca Capitolina del incendio de Roma, llevado a cabo durante la noche por los galos, parecían pertenecer a la leyenda. Sin embargo, recientemente, se ha difundido la noticia de que los dirigentes de arsenales y centrales nucleares de países europeos y extraeuropeos adquirieron centenares de ocas domésticas, después de que estudios realizados por la Oficina de Investigaciones Navales de los Estados Unidos demostraron que estas aves están particularmente acostumbradas a dar la alarma, cada vez que alguien se acerca al territorio a ellas asignado. Y esto tanto de noche cuanto de día. Aun cuando duermen las ocas vigilan, gracias a su agudo sentido del oído. De todos modos, por turno, dejarían centinelas que duermen sólo aparentemente. En realidad vigilan, dispuestas a despertar a todo el resto al más mínimo indicio de penetración de elementos ajenos al territorio donde normalmente viven y se multiplican.

Es éste un típico ejemplo, además que de conducta (etología), de lenguaje animal, o "zoosemiótica", término acuñado en 1967 en su ensayo **"Comunicación animal"** por el doctor Thomas A. Sebeok, para distinguirlo del más general de semiótica, que designa a la ciencia que se ocupa de determinar en todos sus aspectos las formas, la estructura y las leyes de todo tipo de proceso comunicativo tanto que se desarrolle entre seres humanos cuanto entre animales u objetos, por ejemplo los calculadores.

NATURALEZA Y CULTURA

"Etología y semiótica—escribe en su ensayo el profesor Sebeok, director de "Studies in semiotics recherches semiotiques" y docente de lingüística y antropología de la Universidad de Indiana— son las ciencias de antigua ascendencia, que sin embargo han alcanzado un desarrollo orgánico en estos últimos decenios. Aparentemente se ocupan de dos universos antiestéticos, la naturaleza por un lado y la cultura por el otro, el universo de los comportamientos de signos distintivos del hombre y el universo del comportamiento animal, más allá del simbólico. La zoosemiótica se ubica en cambio como disciplina-bisagra entre estos dos territorios científicos: el comportamiento comunicativo de los animales presenta sistemas organizados de manera similar a los sistemas en uso entre los hombres. Descubrir las raíces biológicas e instintivas de procesos que reaparecen de manera más completa, a nivel de la elaboración cultural, significa volver a proponer el tema de las estructuras universales de la comunicacón.

¿Pero con qué sistemas se comunican entre sí los animales? La respuesta del profesor John Paul Scott, zoólogo, docente de psicología y director del Centro de Investigaciones sobre la Conducta Social en la "Bowling Green State University" es precisa.

SEÑALES VISUALES, ACUSTICAS, QUIMICAS O TACTILES

"La mayor parte de los animales tiende a privilegiar un canal de comunicación respecto de los otros. La comunicación puede ser visual, acústica, química o suceder por estimulación táctil. La importancia de determinados tipos de estimulaciones a los fines de la comunicación depende, en gran parte del hábitat y del sistema de vida de las especies particulares".

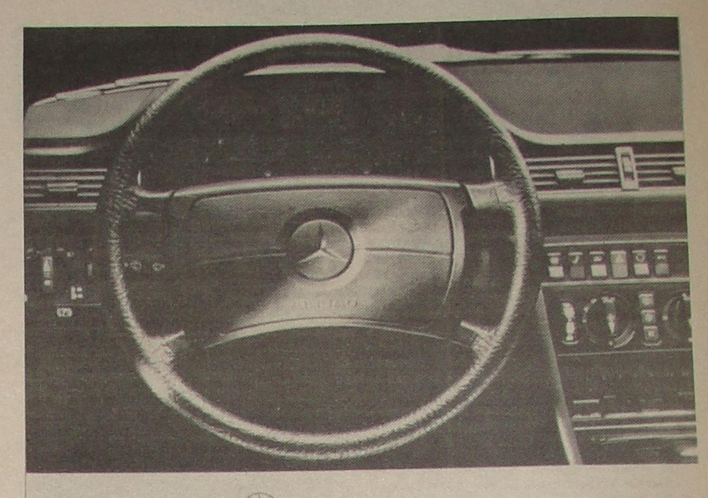
"Señales comunicativas visuales son usadas en diversas medidas por la mayor parte de los vertebrados", dice el profesor Peter Marler, docente de zoología en la Universidad de Rockefeller, "para algunos, como para ciertos peces, luciérnagas, muchos pájaros y primates, la vista es probablemente la modalidad sensorial más importante a los fines de la comunicación".

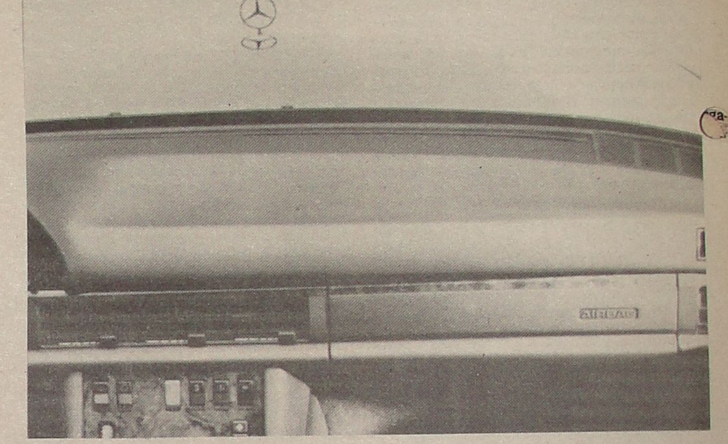
"El valor jerárquico de la señal acústica —afirma el profesor René Guy Busnel, psicofisiólogo en la Sorbona— es diverso para toda especie de animal que hace uso de la misma en distintas situaciones ambientales. Para algunos pájaros es de importancia primaria, como en el caso de la gallina, el ganso y la oca. En muchos insectos, la hembra está completamente orientada por la señal sexual y se dirige hacia un altoparlante que emite las señales del macho, aún cuando se encuentra cercano a otro macho que calla".

"La comunicación química —afirma el profesor Edward O. Wilson, investigador de la Universidad de Harvard— tiene lugar a través de los "realeasers chimici" o fenómenos que transmitidos al estado líquido o al gaseoso, algunos son normalmente localizados a la distancia por medio del olfato o el gusto. Otros son dejados en estado líquido como indicadores olfativos. Estos sistemas son capaces de una extrema eficacia energética y restan tales aún cuando se diluyen con éter de petróleo".

Según el profesor Sebeok, la zoosemiótica es importante porque descubrir las raíces biológicas e institivas del proceso comunicativo significa volver a proponer el tema de las estructuras universales de la comunicación.

Daimler-Benz presenta un nuevo sistema de seguridad





STUTTGART (DID)— La industria alemana de automóviles Daimler-Benz AG, de Stuttgart (República Federal de Alemania), ha presentado en el Salón Internacional del Automóvil (IAA) 1987 de Francfort del Meno un nuevo sistema de protección, en caso de accidente, del ocupante del asiento contiguo al del conductor. Se trata del dispositivo **"Airbag"** (parte inferior de la foto) destinado a los Mercedes de la categoría **"S"** y cuyo funcionamiento es el mismo que el del **"Aibarg"** del conductor (foto, arriba). El **"Airbarg"** del asiento contiguo ha sido instalado en el lugar que en los modelos anteriores ocupaba la guantera. Todos los Mercedes de la categoría "S" estarán dotados de este doble **"Airbarg"**. El funcionamiento es muy simple: en caso de accidente, una señal electrónica enciende el combustible sólido de los generadores de gas, y éstos, en milésimas de segundo, inflan el saco o bolsa de aire encargado de proteger al conductor o a su acompañante. El dispositivo **"Airbarg"** del asiento contiguo solamente entra en funcionamiento en caso de accidente si el asiento va ocupado. El sistema **"Airbarg"** para el conductor lo viene empleando la fábrica Daimler-Benz AG desde el año 1980 y hasta ahora lo llevan ya 350.000 Mercedes. El **"Airbarg"** ha sido adoptado por otras industrias del automóvil.

Es cada vez más difícil ser un verdadero snob

Por Cristina Taquini

PARIS (ANSA)— La vida del verdadero snob es, según se sabe, un auténtico calvario: sus días debe vivirlos haciendo gigantescos sacrificios en aras de la mundaneidad.

El snob de nuestros días encuentra cada vez más difícil la tarea de cumplir con su destino. Falsos snobs y aun más falsos mundanos dificultan el rol de este sufrido héroe que no solo debe ser snob, sino además demostrar que es auténtico.

NO TENTARSE POR LAS MODAS

El verdadero snob, por ejemplo, no debe tentar por las modas que, naturalmente, no coinciden con una auténtica elegancia. También debe estar sumamente atento para no coincidir con el juicio de los comunes mortales—o aspirantes a snobs— en relación con un filme o la obra de un pintor, para no hablar de una obra literaria, lo que puede llegar a constituir la trampa mortal de una efímera moda. Como se ve, un camino plagado de dificultades entre las cuales el anónimo héroe debe desplazarse sin equivocaciones, so pena de renunciar a su identidad de auténtico snob.

El problema resulta tan apasionante que, en Paris, acaba de aparecer un libro de Patrick Mauries, un alumno de gran intérprete de los símbolos de nuestra época Ronald Barthes, dedicado justamente "a lo mundano".

Mauries es tan hábil como su maestro para interpretar las cosas de la vida cotidiana: zapatillas de tenis, camisas con un solo botón abierto y toda la gama de las señales que los representantes del "bon chic, bon genre" de nuestros días emiten diariamente.

DECALOGO DE COMPORTAMIENTOS CODIFICADOS

El decálogo de comportamientos codificados por Mauries es bastante difícil de interpretar para quien no es francés o simplemente parisiense, pero el habilísimo Mauries, para satisfacer el interés del más austero filósofo o de severo historiador, utiliza un método irreprochable.

Para leer las fluctuaciones de la mundaneidad contemporánea viaja a través de la obra más mundana de la historia: "El Cortesano" de Baldassare Castiglione, un literato del siglo XVI cuya fama nace, sobre todo, de este libro escrito entre 1508 y 1516 y en el cual cuenta las conversaciones que se entrecruzan durante cuatro noches seguidas en la corte de Urbino.

Para Castiglione, la corte era el lugar donde físicamente se configura un ideal de aristocrática humanidad.

En "El cortesano" Baldassare Castiglione delinea las cualidades físicas y morales del perfecto cortesano y la perfecta dama de la corte.

Propone de manera sumamente entretenida un itinerario intelectual a través de la cultura, el gusto y las costumbres, la sensibilidad humanística fruto de una elaboración secular.

UNA VIDA ESPIRITUALMENTE INTENSA

El cortesano de Castiglione debe ser capaz de vivir una vida espiritualmente intensa al mismo tiempo, de elegante mundaneidad. Arte y cacería se entrecruzan con las conversaciones filosóficas.

Volviendo a nuestros días, Patrick Mauries realiza un análisis comparado entre el cortesano de Castiglione el mundano de nuestros días: desde la poltrona con brazos o sin ellos, según la importancia del noble, hasta el lugar que ocupan las señoras en los desfiles de moda parisienses: los lugares donde se ve mejor pero, sobre todo, desde donde se puede ser visto mejor.

Quien verdaderamente detenta el poder, el verdadero snob sin embargo, prescinde de ese juego y su arma es la ausencia más que la presencia, escribe Mauries. Así como el duque Guidobaldo, en "El cortesano" no presenciaba los juegos de sus cortesanos pero permitía que se jugara con su silla vacía "al muerto". Su persona perdería prestigio y consideración al ser visible y accesible.

Pero es probable que las observaciones más agudas de Mauries se refieran a la relación entre el mundano y el inconsciente. El mundano, escribe Mauries tiene horror de todo lo que podría traicionar una interioridad: un conflicto, una división, vive en el mito de lo indivisible. Para él, y ésta sería la clave de lectura, el inconsciente no existe.

Filatelia

Franqueos mecánicos ¿sí o no?

El tema de los franqueos mecánicos como una rama de la filatelia ha sido, en los últimos años, motivo de enardecidas polémicas entre quienes aceptan su existencia y, por otra parte, entre los que se oponen a ellos en defensa del sello postal.

Se considera Noruega como el país donde tuvieron su origen las máquinas franqueadoras conocidas como "Krag", nombre de su creador; algunos afirman que la primera de ellas se utilizó en Nueva Zelandia.

Su empleo fue aceptado por la Unión Postal Universal en 1920, y estableció que la impresión se debía hacer en color rojo para las piezas postales dirigidas al exterior. Salvo excepciones, dicho color también fue adoptado para la correspondencia que circulase dentro de un país. El Correo argentino puso en servicio las máquinas en la década del "20" y aprobó el uso de tinta roja indeleble. Para su mejor estudio se clasifican en:

a) Máquinas empleadas por el Correo: Son utilizadas por el Correo Central y demás dependencias postales; se estima que su número oscila en 1500 máquinas y la fecha de puesta en servicio ha sido el 3 de mayo de 1926.

b) Máquinas empleadas por organismos gubernamentales y empresas privadas: El uso de las máquinas es posible a través de un permiso o licencia que el Correo otorga al permisionario. Su cantidad supera a las oficiales: Se considera que son más de 2000 máquinas en actividad; tienen la particularidad de agregar leyendas y/o ilustraciones alusivas a la empresa que las emplea, en estos casos deberá abonar una sobretasa al Correo. El primer permiso otorgado le correspondió a la firma Polledo y Cía., a partir del 4 de diciembre de 1925.

Las marcas más difundidas en la Argentina son "Frama" y "Postalia", que ofrecen ciertas ventajas a las empresas con gran volumen de correspondencia; les ahorra tiempo porque pueden franquear, en forma automática, hasta 10.000 sobres por hora; debido al reajuste periódico de las tarifas postales sólo basta que se ajusten los valores de porte; evitan el dispendio de estampillas a través del control total de portes por medio de contadores, y en materia publicitaria pueden agregar un clisé con inscripciones y/o ilustraciones relacionadas con su actividad específica. Algunos modelos eyectan cintas precortadas, secas o humedecidas, para el franqueo de paquetes o sobres gruesos.

España fue, entre los países de habla castellana, uno de los primeros en ocuparse de los franqueos mecánicos como elementos coleccionables; entre otros antecedentes, basta recordar que en la Exposición Nacional realizada en Valencia en el año 1970, el franqueo mecánico fue presentado como sección independiente. Obtuvo así la alternativa oficial e identidad suficiente para ser considerado como una rama más de la filatelia.

La Primera Exposición de franqueos mecánicos realizada en España se hizo en Barcelona, en febrero de 1973.

El señor D. Juan de Linares, español, dice que "llamar franquígrafo a la máquina de franquear o a la imprenta estampada por dicha máquina, pudiera ser aceptado por su confusa expresividad, entre "mecanotelia" o "mecanofilia" más parece que debe aceptarse la primera formada por: mecano - máquina y telia - franqueo, exento de pago; que la de "mecanofilia": filia - amigo o afición, toda vez que de lo que se trata es ser amigo o aficionado a los franqueos y no a las máquinas. En cuanto a "mecanosello" o a "franquígrafo" para designar lo que ha quedado estampado en el sobre para su franqueo por medio de una máquina, aceptó sin vacilar la de "Mecanosello", porque de un sello estampado a máquina se trata, como sello se emplea y el valor postal de un sello tiene".

Otra persona, en cambio, habla de "mecanofilia" para referirse al coleccionismo de estampaciones de marcas postales aplicadas en forma mecánica. Y agrega: "En casi todo el mundo se han editado catálogos de esta especialidad; el más antiguo data de 1933, fue hecho por Glase Wald en Hamburgo. Era un catálogo mundial. Tuvo el mérito de poner al día las marcas postales por primera vez, pero lamentablemente es inhallable. **(Apuntes Filatélicos - Noviembre 1986).**

UNA MUJER EXTRAÑA

Por Julieta Blanco de Nóbile

Pronto le quitarían el yeso. Al fin. Su hijo de doce años dejaba las cosas tiradas por cualquier parte, así ella había tropezado con aquel malhadado patín, fracturándose el pie.

—El té, señora... —la voz la sobresaltó.

—Gracias, Agueda...

Esa mujer tenía el poder de inquietar a Lucía con su rostro pétreo, el peinado tirante, la figura enteca davestida siempre de oscuro. Se movía como una sombra y hablaba apenas lo imprescindible. Para sonreír sólo alzaba ligeramente la comisura derecha. La habían tomado con cama adentro cuando el accidente, acordando prescindir de sus servicios apenas ella se restableciera. Después pensaban recurrir, como hasta entonces, a alguna señora que trabajara por horas. Sin embargo, pese a todo Agueda era de una eficacia y rapidez infrecuentes; les habría interesado conservarla de no mediar una desagradable circunstancia: tras su llegada a la casa habían desaparecido algunos objetos valiosos. Lucía y su marido no lo comentaron con familiares ni amigos y tampoco despidieron a la mujer debido a su extrema idoneidad. Se limitaron a no dejar nada de valor al alcance de aquellas manos "ligeras". Para Lucía resultó una compensación que Mercedes, querida amiga de la infancia, se mudara poco antes de su accidente a un barrio cercano. Sus visitas le ayudaban a sobrellevar el mal trance... y a Agueda.

—Agueda me hace acordar al ama de llaves de la película "Rebeca"— bromeaba la amiga.

Transcurrieron los días. Liberada ya del yeso, Lucía se aburría en un atardecer lluvioso. Estaba sola. Le hubiera gustado ir a visitar a Mercedes, pero ésta había viajado con su marido e hija a Mendoza para ver a sus suegros y disfrutar un breve período de descanso junto a ellos. Agueda acababa de salir a comprar carne. Luego le preguntaría cómo marchaban sus gestiones para conseguir nueva colocación. Recordó que su hijo había estado usando el pequeño radiograbador en la sala como era tan descuidado, seguramente el aparato continuaba allí, al alcance de Agueda. Caminó sintiéndose etérea sin el yeso y con chinelas livianas y silenciosas... A punto de entrar en la sala se detuvo. Había alquien de espaldas a la puerta. Mercedes, inclinada sobre la mesa, recogió el radiograbador y lo puso dentro de su inseparable bolso. Lucía entró. La otra se volvió vivamente, palideciendo.

—Lucía, yo... Regresé ayer. En la puerta encontré a Agueda y me hizo pasar... —explicó atropelladamente—. Te sacaron el yeso'...

—¿Qué sorpresa verdad? Pero mucho mayor es la mía. Pensar que sospechábamos de...— calló bruscamente.

El rostro de Mercedes se transformó, adquiriendo una expresión desafiante. —¿De Agueda. Verdad? Me venía tan bien esa infeliz. Cómo ibas a sospechar que yo... Y sí, yo. Estoy harta de envidiarte. Las dos provenimos de hogares modestos pero ahora todo es diferente. Tu marido prosperó con su inmobiliaria, en cambio el mío, pobre empleado, gana un sueldo miserable. Tu hijo usa grabadores importados mientras los once años de mi hija sólo conocen las muñecas ordinarias... Mirate y mirame. Tu ropa de entrecasa es más fina que la mía de salir... —sacó del bolso el radiograbador y lo dejó sobre la mesa. Con expresión vencida inquirió: —¿Vas a denunciarme?...

—Andá tranquila, Mercedes. No lo haré, en homenaje a mi amiga de la infancia, que no es esta desconocida que tengo delante.

—Mañana te devolveré las demás cosas.

—No, quedátelas. Me olvidaré de ellas y de vos.

Esa noche Lucía entró en la cocina. Agueda secaba los platos.

—Agueda. ¿Empezó a buscar colocación?...

—Sí, señora. Seguro que antes de fin de mes...

—¿Le agradaría quedarse con nosotros definitivamente?...

—Mucho, señora. Con ustedes me siento en familia. Hace diez años perdí a mi marido y a mi hijo. Un descarrilamiento... El chico tenía la edad del suyo. Estoy sola y me parece que estorbo en todas partes... —concluyó en voz baja, casi con pudor.

Aquel inusitado arranque verbal de Agueda descubría una realidad inimaginada. Las ropas oscuras, el rostro pétreo, encerraban dolor y soledad. Su andar sigiloso obedecía al temor de incomodar. Lucía advirtió que se hallaba ante un ser tímido y vulnerable. Le apoyó la mano en el hombro.

—Aquí está su lugar, donde nunca estorbará ni volverá a sentirse sola.... —le dijo, conmovida.

Agueda alzó la comisura derecha. Estaba sonriendo.



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Si usted anda paseando una intachable alegría por ahí Si
usted enarbola una sonrisa constante coronando cada minuto
de su vida Si usted piensa que la alegría es cosa de
cuerdos y encima se enorgullece de eso Por favor no lea
esta página porque este recuadro pertenece a la tristeza a
esa tristecita fiel que nos da vida porque este rincón se-
ñor es sólo para locos

Defensa de la tristeza

Cada vez que llega Primavera —esa doncella descocada e inexplicablemente seductora— la Tristeza se repliega ya sin chance, ante el arrollador avance de la Alegría— ésa que aparece por ahí medio desubicadita, buscando adeptos entre la legión de Cuerdos, Lógicos y Razonables. Nosotros la vemos pasar entre pájaros y flores, tonta e imprudente, y decidimos, por nuestra propia integridad, ir a rescatar y reivindicar a Ella, a la Tristeza, a la amiga dilecta de la Locura...

Dicen que la tristeza es un duende de aquéllos que, según la nostálgica mitología norteña, habitan en medio de los remolinos danzantes de hojas secas. Y es así. La tristeza es un duende, un demiurgo que crea nuestro propio mundo, aislado de la estupidez universal, pero a la vez, delata a la vida dentro de nosotros y nos recuerda a cada momento que no somos una isla, sino un archipiélago débil y predestinado donde sólo podemos atinar a acercar nuestras costas ante una secular tragedia de bombas N, odio y división.

La tristeza es, entonces, el apocalipsis de la alegría sin razón; la diosa creadora y ordenadora del mundo, es la Vida y es, por supuesto, la loca alucinación de la realidad.

**********____**********

"El que sea inmortal que se permita el lujo de seguir diciendo pavadas. Yo por lo menos no estoy para bromas porque me voy a morir...", se defendió Sábato, mientras Rubén Darío enloquecía ante "el espanto seguro de estar mañana muerto". La muerte, como la más grande frustración del ser humano en la tierra, es a la primera q' debemos olvidar para ejercer la alegría. Mientras el hombre recuerde que es mortal, la sombra de la tristeza pondrá un manto represor sobre todo intento de felicidad

La tristeza nos aprieta el botón del pensamiento y de la lucidez (que son a su vez las puertas de la locura, aunque parezca incompatible); ya lo escribió magistralmente Darío: "no hay mayor pesadumbre que la vida consciente..." Si usted cierra los ojos ante todo, y cultiva una sonora carcajada, seguramente quedará feliz, cuidará su salud mental, y nunca irá al sicoanalista. Pero no tendrá Amor. Tendrá cordura pero no tendrá Amor. Porque el Amor es triste, demente y solitario...

**********____**********

Pero no se confunda, señor. Los tristes no somos amargados. Los tristes contamos historias soeces en las reuniones; hacemos bromas pesadas y las soportamos; decimos guarangadas y las festejamos, ruidosamente. Pero jamás olvidamos que en ese momento alguien muere... y que podríamos estar muriendo nosotros. Nunca, ni en el apogeo del mejor baile de disfraz, olvidaremos nuestra esencial tristeza. Porque nunca olvidaremos que, pese a todo y contra todo, estamos vivos. "Tristeza, bello rostro", dice Paul Eluard. Y estamos convencidos —los tristes— de que sólo en la tristeza está la belleza final, el dios creativo, el hado poético. Sin ella, Van Gogh, Baudelaire, Rimbaud, el mismo Borges, hubieran pergeñado una obra mediocre y superficial.

Por eso, señores, le declaramos públicamente el amor a Tristeza, con su traje azul de gasa mítica, con su "bello rostro" nocturno y melancólico. Y le juramos la difícil fidelidad de cerrar los ojos con ella y abrirlos al otro día, nuevamente con su imagen. Para decir, como Paul Eluard

"Adiós tristeza
buenos días tristeza"

QUERIDA TRISTEZA

Querida tristeza
canción malherida
alondra
siniestra

querida tristeza
te busco en los templos
mercados
y
ferias

querida tristeza
otoño desvelo
perdido en la
ausencia

querida tristeza
muerte azul tortura
sangrienta
altanera

querida tristeza
querida caótica
heroica
proeza

querida tristeza
te busco
y
te odio

querida
con
de
na

COSITAS SUELTAS (para la última página)

"Diputados combativos". Por primera vez en la historia del Parlamento un grupo de diputados nacionales ensayó algo muy parecido a una medida de fuerza gremial. Los legisladores no se movilizaron para evitar que el teniente coronel Aldo Rico pasara las fiestas con sus familiares, ni para discutir el problema de la deuda externa o la caída de salarios, sino para exigir la chequera extra de pasajes de avión que recibían todos los años en diciembre. La mayoría de los diputados había comprometido pasajes por anticipado a familiares, amigos y conocidos para que pudieran viajar gratis este fin de año. Cuando se enteraron de que el presidente de la Cámara, Juan Carlos Pugliese, no iba a otorgar el privilegio de siempre se pusieron verdes. El caudillo del movimiento, Alberto Lestelle (P. J. Buenos Aires) llegó a recolectar 113 firmas para el petitorio que hasta ahora Pugliese se negó a considerar. (**"El Periodista" - 15-21 de enero de 1988**).

(Esa revista no es fuente de información de nosotros, pero la "perla" nos fue alcanzada por un amigo de esta columna y su autor que la ofreció "por si servía para algo". El sueltito es venenoso como pocos, y hasta resulta poco creíble al menos en lo de la rejunta de firmas. Que pudo haber pasado y provocado no pocas rabietas es muy posible, pero lo otro que dice y afecta a nuestro convecino nos parece un poco mucho. Si la notícula no sirve como ejemplo de verdad sí es reveladora de cómo se cocinan ciertas columnas, no sobre la base de informaciones o de hechos concretos sino sobre otra cosa. Porque, sinceramente, no creo que el diputado Lestelle haya estado ocupado en un menester de tan poca monta y por un tema que, según entiendo, se debe tratar con mucha prudencia ¿no?).

****

En las últimas semanas del gobierno bonaerense anterior cobró notoriedad la información referida a la adjudicación de lotes de la colonia agraria correspondiente al ex campo El Albardón, de Rauch. Su expropiación, según se recordará, fue un objetivo que la administración de Armendáriz se propuso prioritariamente. Y se escuchó que todo lo actuado en esa materia está siendo objeto de estudio exhaustivo, impulsado por varias denuncias. Las mismas se refieren a presuntos errores o apresuramientos en las adjudicaciones. Se comentó, por ejemplo, que la lista de 32 preadjudicatarios enviada desde Rauch a La Plata, coincide sólo en 11 nombres con respecto al detalle del decreto de adjudicación... Al margen de las dilucidaciones estrictamemte jurídicas, también se están revisando aspectos técnicos, al compás de dos preguntas fundamentales: ¿Es justo el precio asignado a cada uno de los lotes, o sólo sirve para ahogar el fecundo desenvolvimiento de los colonos? ¿Son realmente económicas las parcelas resultantes de la subdivisión del campo o, en razón de las características de la zona, se promueven minifundios? (**"El Día" - Domingo 17**).

(Este tema vuelve al tapete ahora que se debe poner en práctica la segunda parte de este terrible negocio que le hizo hacer a la Provincia el Titán, sobre la base de un proyecto peronista que estuvo guardado diez años y finalmente lo realizó el radicalismo gobernante. Lo que se lee en el colega platense es por demás ilustrativo de las bondades de quitar a propietarios legítimos su propiedad en explotación, para entregarlo a 32 paniaguados que, al fin de cuentas, no saben si hicieron buen negocio transformándose en colonos propietarios con una deuda que, como la del país con el exterior, se hará impagable con el correr de los tiempos. Pero la Provincia metió en eso muchos millones de dólares para beneficiar sólo a 32 personas. Y ahora resulta que los que son no son. Algo así como las viviendas de Sierra Chica, es decir, un tanto desprolijón ¿no le parece?...)

****

El presidente Raúl Alfonsín y el titular del Justicialismo, Antonio Cafiero, coincidieron en la necesidad de reformar la Constitución y de lograr "un nuevo federalismo", así como en el deseo de que se realicen las próximas elecciones en forma directa, ratificando en el Colegio Electoral al candidato más votado. (**Diarios - Viernes 15**).

(El despiole de Rico y compañía amortiguó un poco el estruendo de esta reunión Alfonsín - Cafiero que ratificó un contubernio como pocos habrá en nuestra tradición política. Fue un "tomá vos y dale a Braulio" la charla de los dos sonrientes jefes de partidos que ya se las compusieron para repartirse la torta en el '89, y además, reformar la Constitución. Es que estos dos grandes de la cumbre política argentina se inclinan reverentes ante la fuerza de los números que surgen del último escrutinio. Lo demás no importa, no interesa, no calienta.

Pero uno que tiene memoria política y ha vivido esta historia agitada que es la Argentina después del advenimiento de Perón, y recuerda sobre las mentas de tiempos anteriores no ha olvidado cómo tronaban los radicales cuando hablaban de ¡CONTUBERNIO! como si fuera la plaga bíblica más ominosa que podía ocurrirles. Y bueno, así son las cosas, pero uno no puede menos que pensar que el viejo don Hipólito debe de estar dando vueltas como trompo en su lugar de reposo eterno, en tanto don Marcelo T. debe de estar con una sonrisa de oreja a oreja. ¡Cómo nos cambia la vida hermano! Aunque le cambien el nombre, es lo mismo...)

****

"El peronismo sostiene que la ley que rige a las Fuerzas Armadas debe imponerse plenamente, y el Presidente de la Nación es el comandante en jefe" (**Diarios - Jueves 14**).

(Esa era la definición de Antonio Cafiero respecto de la rebelión de Rico, pero al mismo tiempo una prudente manera de poner tierra de por medio para no quedar pegado como en Semana Santa. Por otra parte, la definición es impecable, pero también podemos decir ahora que todo parece estar resuelto que Alfonsín se atuvo correctamente a esa manera de ver el problema. Y se asió a la ley y a su condición de comandante supremo y así conjuró la desventurada intentona de ése que no es un Rico tipo...)

****

"Iglesias podría ser candiato para el BID" (**"La Nación" - Jueves 14**).

(Les aseguro que cuando vi ese título en "La Nación' se me produjo un soponcio. ¿Iglesias candidato al Banco Interamericano de Desarrollo? Me parecía cosa de locos o que yo estaba soñando macanas. Por suerte seguí leyendo y me vino el alivio me vino. Porque aquéllo era el título nada más, pero el cuerpo de la información decía: "El ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Enrique Iglesias ¡uf, qué alivio! - dijo que el gobierno de su país estudia la posibilidad de postularlo como candidato a la presidencia del BID". Dígame, con franqueza, si usted ve un título grandote como el que me impresionó ¿no piensa en Herminio? Que quiere que le diga, yo lo pensé. ¡Qué barbaridad, lo pensé!).

****

"Si un pacto federal es apenas un memorial de usurpaciones y usucapiones dirigido al Estado, como único causante de los males argentinos, habremos equivocado nuevamente el rumbo y seguiremos transitando el camino de la decadencia argentina, porque silenciar en tal acuerdo el compromiso serio y decidido de combatir la ineficiencia, de contener el endeudamiento, de crear condiciones reales y efectivas de asentamientos industriales y de promover lealmente el desarrollo regional sería una renuncia histórica". (**"La Nación" - Viernes 15**).

(Son declaraciones de Angeloz sobre el "pacto federal" propuesto por Cafiero y resuelto en el contubernio en trance de materialización. La verdad es que Angeloz es otra cosa muy diferente de Alfonsín. Y hasta de los radicales tradicionales. Diría que es un tantico inclinado hacia el alvearismo por su sensatez tan de gente del centro. De ahí es que no lo quieren mucho que digamos y que su candidatura esté un poco como la Cenicienta. Todo se cocina subrepticiamente y no le dan ni la hora sus correligionarios pero no mucho ni con excesiva vocación radicales, pero cada vez que el hombre habla las dice muy bien y oportunamente. Como estas reflexiones que no tienen desperdicio frente a lo que planean consumar Raúl y el Toni. ¿Qué zancadilla estarán pensando hacerle estos dos al inteligente cordobés cuyo único pecado es saber pensar. Y gobernar).

****

"Alfonsín es un excelente presidente pero un mediano administrador" (**Diarios del Viernes 15**).

(Como pueden apreciar, hay mucha diferencia entre los conceptos de Angeloz y los de Casellita a quien le quieren meter de compañero de fórmula.

Los allegados y paniaguados alfonsinistas están escandalizados con esta definición pública pronunciada por Casella. Ahora, yo me pregunto: ¿dónde termina el Presidente y empieza el administrador en Alfonsín? Porque mire que como administrar la verdad es que poco y mal, y presidir, lo que se dice presidir haciendo y creando también poco y nada. Si no hubiera sido esto de ahora de Aldo Rico, poco Presidente habríamos tenido en lo que va de cuatro años y pico de estar en funciones. ¿O si?).

****

El producto Bruto Interno registró durante el tercer trimestre del año pasado un aumento del 0,5 por ciento respecto de igual período de 1986, mientras que el acumulado de los primeros nueve meses experimentó un alza del 1,8% según informó el Ministerio de Economía. (**Martes 19**).

(No vamos a memorizar ahora cuánto dijeron desde el Gobierno que íbamos a crecer en 1987 para no tener que compararlo con esta triste realidad de un crecimiento de enanos. ¿Se acuerdan que antes de mediados de año, cuando andaba en aquella campaña electoral pro Casella dijo el señor Presidente de la República que habíamos crecido más en este año que en toda la historia de la Argentina desde 1810 hasta acá? ¿se acuerdan de eso? ¿Y se acuerdan que Cositas Sueltas se permitió la osadía de dudar de la corrección de tal afirmación y hubo radicales que se sintieron molestos por esas dudas? Bueno, si a ustedes les parece que crecer es un decir nomás 1.8 es lo más alto registrado desde la Revolución de Mayo hasta hora, lo que crecimos antes no nos habría alcanzado ni para salir de las tolderías. Para colmo, el informe del Ministerio ¡ojo que es palabra oficial! consigna que la industria manufacturera cayó nada menos que un 3 por ciento... y de lo demás, ¡ni te cuento!...).

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 27-XII-84

Informaba: Con este sugestivo título: "0,30% por hora" publicó este recuadrito "Ambito Financiero": "Cuando la tasa interempresaria tocó 650% a 7 días (aunque en operaciones aisladas) contra Bonos Externos, hubo quien sacó su calculadora en plena City y exclamó: ¡0,30%! —¿Diario?, preguntó alguien a su lado. —¡No, por hora! Esto es lo que cuesta hoy el dinero en la Argentina en 60 minutos, replicó con cara asombrada".

Comentaba: El sueltito no tiene desperdicio, pero es abrumador como expresión de la realidad que estamos viviendo. Aceptemos que es una maniobra oficial para contener la inflación y dejar tranquilos a los inspectores del FMI que están en los ministerios controlando el proceso inflacionario, ya que el compromiso oficial es no pasar del 14 o 15% este mes, cosa que, a pesar del manejo del dinero y demás, es evidente que no se logrará. El procedimiento para frenar la inflación tal vez sea el correcto, pero ¿estará jugando con fuego el gobierno? Porque esas tasas...

Lectura en el Macaneómetro: Era para fines del año 1984 y era ministro Grinspun. Hoy miramos estas cosas y recordamos a ese ministro y nos parece mentira que hayan pasado casos como un interés horario del 0,30 . Es cosa de locos, pero la vivimos. Ahora nos sorprenden con otro cálculo horario de un ministro: Terragno dijo que los ferrocarriles nos dan una pérdida de 300 mil australes horarios. ¡Si loco, nos perdemos esa cantidad cada hora que pasa! ¡Y lo dice un ministro che! ¿Habrá otro lugar en el mundo donde pasen estas barbaridades y donde, además, haya gente que se enoja y patalea y paraliza todo si se pretende, en serio, cambiar esas barbaridades? No sé si habrá otro; lo que sí sé es que eso pasa en nuestro país, y que para justificarlo o qué sé yo, se apela a la soberanía; a que son nuestros... ¡QUIERO VENDER MI PARTE¡...

*****____****____****____****

De "Cositas Sueltas" del 31-I-85

Borges habló sobre Sábato cuando se le preguntó si no cree que el premio Cervantes le fue concedido a éste por su labor al frente de la CONADEP. "Yo no sé por qué Sábato eligó integrar esa comisión. Tengo entendido que el presidente le ofreció que eligiera cualquier cosa; le ofreció todo. ¿Por qué eligó ser inquisidor? Tener que leer acusaciones es una tarea horrible", declaró. Recordó después que el nombre "**Nunca más**" parece surgido de la frase que pronuncia un cuervo en un relato de un maestro literario del horror, el norteamericano Edgard Allan Poe y criticó la publicación en sí de ese libro. (**"La Prensa" - 21-XII-84**).

Comentábamos: Borges es siempre impagable cuando hace declaraciones sobre los demás con esa su causticidad extrema que lo lleva a indicar como inquisidor a Sábato, apodo que le viene como anillo al dedo, pues ésa y no otra ha sido su verdadera labor en la CONADEP. Y en cuanto a que el título es plagio o remedo de los dichos de un cuervo de un cuento no tiene desperdicio. Y además, también critica, como muchos argentinos no literatos, la publicación de ese "Nunca más" que será lapidario, a la vuelta de pocos años, para este inquisidor del pasado reciente.

Lectura en el Macaneómetro: Si bien se observa la realidad, Sábato está en la retaguardia y como en maceración desde hace bastante tiempo. Y en cuanto a ese engendro de confusión y odio que es el "Nunca más", también es una ya lejana estrella fugaz. Es cuestión de esperar un poco más y ya veremos cómo se transforma en un recuerdo vergonzante para los que lo crearon, lo alentaron y lo tranformaron en un "best seller" con respaldo oficial. Con su firma en ese libro y aquella su afirmación famosa de que se persiguió criminalmente a "jóvenes inocentes e idealistas" que lleva encima, mucho le costará a Ernesto Sábato remontar la cuesta del prestigio y el respeto que otrora le brindaron miles de sus lectores de lo bueno que produjo, sin meterse en la CONADEP.

*****____****____****____****

De "Cositas Sueltas" del 3-I-85

Informábamos: "Rigen nuevos precios en los combustibles". Desde el primer minuto de hoy sábado tienen vigencia los nuevos precios de los combustibles líquidos. La nafta súper cuesta ahora 103 pesos el litro, etc. "Incremento en el transporte". Con el primer minuto de hoy sábado tomaron vigencia los nuevos cuadros tarifarios del transporte de pasajeros que experimentarán un incremento del 22% en todos los rubros. (**EL POPULAR - 29-XII-84**).

Comentábamos: En otra información de la mima fecha, nuestro Diario recogía que el gabinete económico-social recién el próximo jueves 3 estaría en condiciones de definir la política salarial y la recomposición del tercer trimestre del '84. Como vemos, este gobierno tiene una agilidad especial y un lápiz de punta fina siempre a mano para determinar los aumentos en tarifas, pero le cuesta una enormidad fijar una política de salarios cuyos porcentajes, como siempre, estarán por debajo de lo que el Estado se ha reservado para sí en materia de ingresos... Total, los tarifazos no pueden esperar. La política salarial sí. ¡Ah! me olvidaba. Dijo el señor Storani (padre) que en 1985 no va a haber más tarifazos. En serio. Lo dijo. Está en los diarios...).

Lectura en el macaneómetro: Como dijo el poeta: "Todo está como entonces..." Nada ha cambiado en estos tres años más el inicial del Gobierno radical: tarifazos todos los fines de mes; mezquindad para recomponer los salarios que se hunden ante el avance arrollador de la inflación. Todo igualito. Lo único que puede cambiar es la fecha, que en ese 1984 hizo madrugar a los nuevos aumentos: empezaron a regir el día 29, el penúltimo del año. ¡Y la nafta costaba 103 pesos! algo así como diez guitas ahora, y miren cómo ha crecido la criatura que ya anda por los dos australes enteritos a lo que va a llegar con el beneficio para jubilados y demás. Pero lo que más llama la atención es cómo entonces y ahora los funcionarios hablan y prometen cosas. ¿Qué me dicen del anuncio del inefable don Conrado que afirmaba, muy sueltito de cuerpo eso sí, que en 1985 se acabaron los tarifazos? ¡Cuánta pavada o barbaridad, si lo prefiere se dice con total impunidad en los pasillos de cualquier gran despacho oficial! Nada ha cambiado. Todo está como era entonces... (Octavio Físner Oliva).